

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №165» общеразвивающего вида

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ:
Протокол № 1
«28» августа 2018 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

Направленность: художественная
Срок реализации: 9 месяцев
Возраст обучающихся: 5-6 лет

Автор-составитель: Черненко Марина
Николаевна,
воспитатель

БАРНАУЛ
2018

СОДЕРЖАНИЕ

1	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи ДООП	6
1.3.	Содержание ДООП	6
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	13
2	Комплекс организационно-педагогических условий	15
2.1.	Календарно – тематическое планирование	15
2.2.	Условия реализации ДООП	17
2.2.1.	Описание материально технического обеспечения ДООП	17
2.3.	Формы аттестации	18
2.4.	Оценочные материалы	19
2.5.	Методические материалы	19
	Список литературы	20

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Умелые ручки» (изобразительная деятельность) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №165» общеразвивающего вида (далее – ДООП) разработана на основании нормативной правовой базы:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Закон № 273-ФЗ);
- Постановления Правительства РФ от 15.08.2013 №706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»
- Закона Российской Федерации от 07.02.1992 №2300-1«О защите прав потребителей»
- Постановления главного государственного санитарного врача российской Федерации от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3049-13»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 25.10.2013 №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 29.05.2014 №785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных, общеразвивающих программ»
- Приказ комитета по образованию города Барнаула от 29.08.2016 №1549-осн «Об утверждении методических рекомендаций по оказанию платных образовательных услуг муниципальными образовательными организациями»
- Приказ комитета по образованию города Барнаула от 14.12.2010 №825-осн. (в редакции приказа от 19.06.2017 №1211)

Направленность ДООП – художественная.

Новизна настоящей программы заключается в том, что использование данной техники ещё не получило достаточно широкого распространения и не «укоренилось», данные техники являются скорее экспериментальными.

Педагогический опыт применения данных техник пока не систематизирован, не обобщён и не представлен в современных образовательных программах. В способах изображения нет жесткой заданности и строгого контроля, зато есть творческая свобода и подлинная радость.

Результат обычно очень эффектный и почти не зависит от умений и способностей ребенка. Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов. Например, обычными красками, фломастерами, карандашами можно рисовать на белой и цветной, сухой и влажной, ровной и мятой, гладкой и наждачной бумаге. Можно изобретать свои способы и техники из того, что под рукой. Можно освоить новые материалы: карандаши - восковые, масляные; краски - витражные, перламутровые, акриловые. Очень интересно рисовать на песке, бересте, природном камне угольком, птичьим перышком, шишкой, веревочкой.

Методика работы с детьми строится таким образом, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности формировать у воспитанников такие качества: самостоятельность, инициативность, творческую активность, позволяющие самореализовываться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности; снижать закомплексованность, скованность.

Актуальность

Изобразительная деятельность - это особое образное познание ребенком окружающего мира. Его основой является постепенное погружение детей в мир искусства

Актуальность рабочей программы в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом отношении. Ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Художественно - творческая деятельность – это ведущий способ эстетического воспитания, основное средство художественного развития детей. Данная разработка воплощает новый подход к художественно - творческому развитию дошкольников через обучения нетрадиционным

техникам рисования. Важным периодом для развития художественно-творческих способностей детей является дошкольный возраст. Именно в этом возрасте ребенок выражает все свои переживания, фантазии, впечатления об окружающем мире через рисунок.

Отличительные особенности ДООП:

ДООП направлена на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, умения концентрировать внимание, мелкой моторики и координации движений рук у детей, развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственно творческой деятельности.

Адресат ДООП

Характеристики особенности развития речи детей от 5-6 лет

У воспитанников развивается интерес детей к изобразительной деятельности. Имеет представление о работе художника, знает основные материалы, используемые художником при работе.

Изображает предметы, животных, человека.

Умеет выделять образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении.

Имеет представление о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.

Передает в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Проявляет интерес к художественным ремеслам (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.).

Объем и срок освоения ДООП

ДООП реализуется в МБДОУ в форме дополнительных занятий и рассчитана на детей от 5-6 лет, проявляющих интерес к данному виду деятельности

- Предусматривает групповые занятия
- Общее количество часов, запланированных на 2018/2019 учебный год: для детей 5-6 лет 2 часа в неделю (в год 72)

Срок реализации 9 месяцев

Форма обучения – очная.

Воспитанники объединены в группы одного возраста. Состав группы постоянный.

Режим занятий

Режим и продолжительность оказания дополнительной платной образовательной услуги устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.1. 3049-13.

Занятия проводятся во вторую половину дня, после дневного сна, продолжительностью 20 минут.

1.2.Цели и задачи реализации ДООП

Цель: развитие художественных способностей детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности.

Данная цель реализуется через решение следующих задач:

- личностные: воспитание нравственных качеств (терпимость, доброжелательность по отношению к окружающим); формирование навыков сотрудничества; воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
 - метапредметные: развитие мотивации к изобразительной деятельности, потребности саморазвития, самостоятельности, аккуратности;
 - образовательные (предметные): развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов; обучение приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов; формирование умений оценивать созданные изображения.
- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности.
 - Знакомить детей с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.
 - Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
 - Развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.
 - Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
 - Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.

1.3.Содержание ДООП

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Формы аттестации/ контроля
Сентябрь. Раздел «Осень»			
1	«Веселый зоопарк»	1	выставка
2	«Гусеница в груше»	1	выставка
3	«Грибок»	1	выставка
4	«Осенний ковер»	1	выставка
5	«Белый лебедь»	1	выставка
6	«Осеннее дерево»	1	выставка
7	«Аквариум»	1	выставка
8	«Натюрморт»	1	выставка
Октябрь			
1	«Веточка рябины»	1	выставка
2	«Чебурашка»	1	вернисаж

3	«Ежик из осенних листьев»	1	вернисаж
4	«Грибочки для белочки»	1	выставка
5	«Цветы для бабушки»	1	выставка
6	«Дорожка из камешков»	1	выставка
7	«Гномик»	1	выставка
8	«Угощенья»	1	вернисаж
Ноябрь			
1	«Комнатные растения»	1	выставка
2	«Ваза»	1	вернисаж
3	«Бусы для куклы»	1	вернисаж
4	«Заяц – хвоста»	1	выставка
5	«Стручки гороха»	1	вернисаж
6	«Пушистик»	1	выставка
7	«Первый снег»	1	выставка
8	«Жираф»	1	выставка
Декабрь. Раздел «Зима»			
1	«Зимушка зима»	1	выставка
2	«Зимний лес»	1	вернисаж
3	«Мы любим играть»	1	выставка
4	«Снежинки»	1	выставка
5	«Гроздь рябины»	1	вернисаж
6	«Новогодний сувенир»	1	выставка
7	«Новогодняя сказка»	1	вернисаж
8	«Зимние забавы»	1	вернисаж
Январь			
1	«Рождественский ангел»	1	вернисаж
2	«Подсвечник»	1	выставка
3	«Мое любимое животное»	1	вернисаж
4	«Зимний пейзаж»	1	выставка
5	«Медвежонок - лыжник»	1	вернисаж
6	«Я в волшебном еловом лесу»	1	выставка
7	«Зимние забавы»	1	вернисаж
8	«Шляпа снеговика»	1	выставка
Февраль			
1	«Вертушки»	1	выставка
2	«Сказочные сапожки»	1	вернисаж
3	«Голубое чудо»	1	выставка
4	«Мебель для медвежат»	1	вернисаж
5	«Открытка к 23 февраля»	1	выставка
6	«Портрет моего папы»	1	вернисаж
7	«Ракета»	1	вернисаж

8	«Березовая роща»	1	выставка
Март. Раздел «Весна»			
1	«Портрет моей мамы»	1	вернисаж
2	«Цыпленок»	1	выставка
3	«Сверкающее солнышко»	1	выставка
4	«Куклы-артисты»	1	выставка
5	«Игольница для мамы»	1	вернисаж
6	«Игрушка из обрезков ниток»	1	выставка
7	«Ваза с конфетами»	1	вернисаж
8	«Дюймовочка»	1	вернисаж
Апрель			
1	«Планеты солнечной системы»	1	вернисаж
2	«Весна - красна»	1	выставка
3	«Животные разных стран»	1	вернисаж
4	«Люблю березку русскую»	1	выставка
5	«Пасхальное яйцо»	1	вернисаж
6	«Мой любимый детский сад»	1	выставка
7	«Ромашка»	1	вернисаж
8	«Бабочка»	1	выставка
Май			
1	«Одуванчики»	1	творческий отчет
2	«Салют над городом»	1	творческий отчет
3	«Корзина с цветами»	1	творческий отчет
4	«Насекомые - мои друзья»	1	творческий отчет
5	«Первые листочки»	1	творческий отчет
6	«Вишня в цвету»	1	творческий отчет
7	Мониторинг	1	творческий отчет
8	Мониторинг	1	творческий отчет

Начало учебного года - 03.09.2018, окончание – 31.05.2019

Количество занятий в неделю – 2, за год – 72

Раздел «Осень»

Сентябрь

1.«Веселый зоопарк»

Цель: Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

2.«Гусеница в груше»

Цель: Учить сгибать полоску бумаги гармошкой, дополнять композицию другими элементами.

3.«Грибок»

Цель: Развивать у детей фантазию, мелкую моторику рук.

4.«Осенний ковер»

Цель: Учить детей выполнять аппликацию из природного материала.

5.«Белый лебедь»

Цель: Учить в правильном порядке наклеивать фигурные детали.

6.«Осеннее дерево»

Цель: Создание оригинальной композиции из природного материала.

7.«Аквариум»

Цель: Учить детей делать аппликацию аккуратно, аккуратно наклеивая на прочную основу, не выходя за границы.

8.«Натюрморт»

Цель: Продолжать учить детей делать объемную аппликацию, развивать аккуратность в работе.

Октябрь

9.«Веточка рябины»

Цель: Учить наклеивать разнообразные материалы на основу различной фактуры, развивать ручные умения.

10.«Чебурашка»

Цель: Создание композиции в технике бумажной пластики; расширять возможности применения обрывной аппликации.

11.«Ежик из осенних листьев»

Цель: Продолжать учить детей работать с природным материалом.

12.«Грибочки для белочки»

Цель: Познакомить с приемом смятия бумаги для получения нужной формы.

13.«Цветы для бабушки»

Цель: Учить склеивать лепестки из полосок бумаги

14.«Дорожка из камешков»

Цель: Учить закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплющивания.

15.«Гномик»

Цель: Учить вырезать предметы по контуру, распределять и наклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности.

16.«Угощение»

Цель: Учить раскатывать тесто между ладонями прямыми и круговыми движениями рук, сплющивать, соединять концы, прижимать их друг к другу.

Ноябрь

17.«Комнатные растения»

Цель: Познакомить детей с новым видом аппликации.

18.«Ваза»

Цель: Продолжать учить детей делать объемную аппликацию, развивать аккуратность в работе.

19.«Бусы для куклы

Цель: Учить детей нанизывать бусины на нитку, развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию.

20.«Заяц – хвоста»

Цель: Учить детей создавать образы героев сказки с помощью художественных средств.

21.«Стручки гороха»

Цель: Учить закреплять горох на основе из пластилина, развивать мелкую моторику рук, образное восприятие.

22.«Пушистик»

Цель: Познакомить детей с новым видом творчества - аппликация из ватных дисков.

23.«Первый снег»

Цель: Учить детей рисовать тычками, белой гуашью на синей цветной бумаге.

24.«Жираф»

Цель: Развивать внимание и пространственное мышление.

Раздел «Зима»

Декабрь

25.«Зимушка – зима

Цель: С помощью обрывной аппликации создать композицию зимы, используя небольшие кусочки цветной бумаги.

26.«Зимний лес»

Цель: Продолжать учить выполнять коллаж в технике оригами.

27.«Мы любим играть»

Цель: Закреплять умение вырезать круги разной величины, аккуратно пользоваться клеем.

28.«Снежинки»

Цель: Формировать умение у детей выполнять работу из фольги.

29.«Гроздь рябины

Цель: Познакомить детей со способом скручивания шариков из цветных салфеток.

30.«Новогодний сувенир»

Цель: Продолжать создавать объемные композиции, изготавливать поделку из бросового материала.

31. «Новогодняя сказка»

Цель: Учить детей планировать задуманное, выбирать материал самостоятельно.

32.«Зимние забавы»

Цель: Продолжать учить детей использовать смешенную технику для создания работы. Использовать силуэтное вырезание фигур детей.

Январь

33.«Рождественский ангел»

Цель: Изображать по силуэту ангела из ваты, дополняя пейзаж деталями из цветной бумаги.

34.«Подсвечник»

Цель: Развивать фантазию, воображение, желание самостоятельно вылепить поделку, опираясь на умения, полученные ранее.

35.«Мое любимое животное»

Цель: Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать их между собой.

36.«Зимний пейзаж»

Цель: Познакомить детей с новым видом комбинированной аппликации.

37.«Медвежонок - лыжник»

Цель: Формировать умение передавать движение сказочного животного.

38.«Я в волшебном еловом лесу»

Цель: Продолжать знакомить с техникой графита. Построение композиции.

39.«Зимние забавы»

Цель: Продолжать учить детей использовать смешенную технику для создания работы. Использовать силуэтное вырезание фигур детей.

40.«Шляпа снеговика»

Цель: Закреплять умение вырезать круги разной величины, аккуратно пользоваться клеем.

Февраль

41.«Вертушки»

Цель: Продолжать учить сворачивать бумагу в рулон, закреплять его с помощью клея на основе.

42.«Сказочные сапожки»

Цель: Закреплять технику работы с клеем и ножницами, уметь правильно располагать узор на вырезанной детали.

43.«Голубое чудо»

Цель: Учить создавать узоры на бумажной тарелке в стиле русского народного промысла «Гжель».

44.«Мебель для медвежат»

Цель: Вызвать у детей желание оказать помощь медвежатам и сделать для них мебель разной величины.

45.«Открытка к 23 февраля»

Цель: Научить выполнять изображение в технике торцевания из креповой бумаги.

46.«Портрет моего папы»

Цель: Продолжать знакомить с портретной живописью. Учить использовать ладонь руки для обведения контура лица. Продолжать

учить соблюдать пропорцию и конструкцию лица.

47.«Ракета»

Цель: Закреплять умение вырезать мелкие детали, затем склеивать из них целую фигуру.

48.«Березовая роща»

Цель: Закрепить умение рисовать свечой и акварелью.

Раздел «Весна»

Март

49.«Портрет моей мамы»

Цель: Продолжать знакомство с портретной живописью.

50.«Цыпленок»

Цель: Продолжать учить работать с различными материалами.

51.«Сверкающее солнышко»

Цель: Развивать у детей фантазию, эстетический вкус, воображение, мелкую моторику рук, навыки работы с клеем и ножницами.

52.«Куклы-артисты»

Цель: Продолжать учить рисовать человека в движении. Соблюдение пропорции тела, прорисовка деталей.

53.«Игольница для мамы»

Цель: Учить детей работать с тканью.

54.«Игрушка из обрезков ниток»

Цель: Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток

55. «Ваза с конфетами»

Цель: Учить детей вырезать вазу для конфет способом симметрии, украшать ее бросовым материалом, сделать конфеты из риса и покрасить их разноцветными красками.

56.«Дюймовочка»

Цель: Формировать умение продумывать содержание рисунка. Построение композиции, передача содержания сказки, прорисовка деталей, выделение главного объекта цветом

Апрель

57.«Планеты солнечной системы»

Цель: Развивать навыки работы с клеем и ножницами.

58.«Весна - красна»

Цель: Учить детей составлять цветок из 2-3 бумажных форм красиво, сочетая их по цвету, форме, величине. Показать прием оформления цветка.

59.«Животные разных стран»

Цель: Знакомство с анималистической живописью.

60.«Люблю березку русскую»

Цель: Продолжать совершенствовать у детей технику «печать», учить видеть красоту русской природы.

61.«Пасхальное яйцо»

Цель: Прививать интерес к историческим традициям православной культуры России.

62.«Мой любимый детский сад»

Цель: Развивать эстетический вкус, умение проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе цветовой гаммы.

63.«Ромашка»

Цель: Продолжать знакомить с различными способами рисования.

64.«Бабочка»

Цель: Упражнять в самостоятельном изготовлении бабочки, развивать внимание.

Май

65.«Одуванчики»

Цель: Закреплять у детей умение работать с разнообразным материалом, радоваться результатом своего труда.

66.«Салют над городом»

Цель: Развивать инициативу, фантазию, дружеские взаимоотношения.

67.«Корзина с цветами»

Цель: Продолжать знакомить детей с нетрадиционным видом аппликации.

68.«Насекомые - мои друзья»

Цель: Закреплять навыки и умения рисовать акварелью.

69.«Первые листочки»

Цель: Продолжать знакомить детей со способом обрывной аппликации.

70.«Вишня в цвету»

Цель: Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычками для повышения выразительности рисунка.

71.Мониторинг

72.Мониторинг

1.4.Планируемые результаты освоения Программы

Группа от 5 до 6 лет:

К концу года дети могут:

- Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства: живопись, книжная графика, народное декоративное искусство.
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства: форма, цвет, колорит, композиция.
- Знать особенности изобразительных материалов.
- Создавать изображения предметов по представлению, с натуры, сюжетные изображения. Использовать разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы.
- Использовать разнообразные цвета и оттенки для создания

выразительных образов.

- Выполнять узоры по мотивам народно декоративно - прикладного искусства, использовать разнообразные приёмы и элементы для создания узора.

- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы.

- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

- Создавать изображения по мотивам народных игрушек. В аппликации

- Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезывания, а также обрывания. В художественном труде

- Сгибать лист в разных направлениях; работать по готовой выкройке.

- Создавать из бумаги объёмные фигуры.

- Создавать сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1. Календарный учебный график для воспитанников 5-6 лет

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	03.09.	18.05. 18.35.	Занятие-игра	1	«Овощи - фрукты»	Кабинет	выставка
2	сентябрь	05.09.	18.05. 18.35.	Занятие-игра	1	«Кисть рябины»	Кабинет	выставка
3	сентябрь	11.09.	18.05. 18.35.	Занятие-игра	1	«Кисть рябины»	Кабинет	выставка
4	сентябрь	13.09.	18.05. 18.35.	Занятие-игра	1	«Осенний ковер»	Кабинет	выставка
5	сентябрь	17.09.	18.05. 18.35.	Занятие-игра	1	«Желтые листья»	Кабинет	выставка
6	сентябрь	19.09.	18.05. 18.35.	Занятие-игра	1	«Две вишни»	Кабинет	выставка
7	сентябрь	24.09.	18.05. 18.35.	Занятие-игра	1	«Тучка и дождик»	Кабинет	выставка
8	сентябрь	26.09.	18.05. 18.35.	Занятие-игра	1	«Ромашка»	Кабинет	выставка
9	октябрь	01.10.	18.05. 18.35.	Занятие-игра	1	«Украшим кукле платье»	Кабинет	выставка
10	октябрь	03.10.	18.05. 18.35.	Занятие-игра	1	«Осенний пейзаж»	Кабинет	выставка
11	октябрь	09.10.	18.05. 18.35.	Занятие-игра	1	«Как у котика усы удивительной красоты»	Кабинет	вернисаж
12	октябрь	11.10.	18.05. 18.35.	Занятие-игра	1	«Морковка для Зайчика»	Кабинет	выставка
13	октябрь	15.10.	18.05. 18.35.	Занятие-игра	1	«Ваза с фруктами, ветками и цветами»	Кабинет	выставка
14	октябрь	17.10.	18.05. 18.35.	Занятие-игра	1	«Девочка играет в мяч»	Кабинет	выставка
15	октябрь	23.10.	18.05. 18.35.	Занятие-игра	1	«Петушок с семьей»	Кабинет	выставка
16	октябрь	25.10.	18.05. 18.35.	Занятие-игра	1	«Поздняя осень»	Кабинет	вернисаж
17	ноябрь	05.11.	18.05. 18.35.	Занятие-игра	1	«"Праздничный хоровод»	Кабинет	выставка
18	ноябрь	07.11.	18.05. 18.35.	Занятие-игра	1	«Рыбки в аквариуме»	Кабинет	вернисаж
19	ноябрь	13.11.	18.05. 18.35.	Занятие-игра	1	Ребенок с котенком»	Кабинет	вернисаж
20	ноябрь	15.11.	18.05. 18.35.	Занятие-игра	1	«Снеговик - почтовик»	Кабинет	выставка
21	ноябрь	19.11.	18.05.	Занятие-	1	«Как мы играем в	Кабинет	вернисаж

			18.35.	игра		детском саду»		
22	ноябрь	21.11.	18.05. 18.35.	Занятие- игра	1	«В гостях у зимнего леса»	Кабинет	выставка
23	ноябрь	27.11.	18.05. 18.35.	Занятие- игра	1	«Дорожка из камешков»	Кабинет	выставка
24	ноябрь	29.11.	18.05. 18.35.	Занятие- игра	1	«Заяц – хвоста»	Кабинет	выставка
25	декабрь	03.12.	18.05. 18.35.	Занятие- игра	1	«Здравствуй, зимушка зима»	Кабинет	выставка
26	декабрь	05.12.	18.05. 18.35.	Занятие- игра	1	«Карнавальная маска»	Кабинет	вернисаж
27	декабрь	11.12.	18.05. 18.35.	Занятие- игра	1	«Елочка – красавица»	Кабинет	выставка
28	декабрь	13.12.	18.05. 18.35.	Занятие- игра	1	«Новогодние шары»	Кабинет	выставка
29	декабрь	17.12.	18.05. 18.35.	Занятие- игра	1	«Борода для Деда Мороза»	Кабинет	вернисаж
30	декабрь	19.12.	18.05. 18.35.	Занятие- игра	1	«Новогодние гирлянды»	Кабинет	выставка
31	декабрь	25.12.	18.05. 18.35.	Занятие- игра	1	«Зимние забавы»	Кабинет	вернисаж
32	декабрь	27.12.	18.05. 18.35.	Праздник	1	«Рукавичка»	Кабинет	вернисаж
33	январь	09.01.	18.05. 18.35.	Занятие- игра	1	«Снежный домик»	Кабинет	выставка
34	январь	15.01.	18.05. 18.35.	Занятие- игра	1	«Петушок-золотой гребешок»	Кабинет	вернисаж
35	январь	21.01.	18.05. 18.35.	Занятие- игра	1	«Кудряшки для овечки»	Кабинет	выставка
36	январь	23.01.	18.05. 18.35.	Занятие- игра	1	«Чебурашка»	Кабинет	вернисаж
37	январь	28.01.	18.05. 18.35.	Занятие- игра	1	«Звездочка»»	Кабинет	выставка
38	январь	29.01.	18.05. 18.35.	Занятие- игра	1	«Медвежонок – лыжник»	Кабинет	вернисаж
39	январь	30.01.	18.05. 18.35.	Занятие- игра	1	«Рождественский ангел»	Кабинет	выставка
40	январь	31.01.	18.05. 18.35.	Занятие- игра	1	«Зимняя сказка»	Кабинет	вернисаж
41	февраль	04.02.	18.05. 18.35.	Занятие- игра	1	«Вертушки»	Кабинет	выставка
42	февраль	06.02.	18.05. 18.35.	Занятие- игра	1	«Сказочные сапожки»	Кабинет	вернисаж
43	февраль	12.02.	18.05. 18.35.	Занятие- игра	1	«Голубое чудо»	Кабинет	вернисаж
44	февраль	14.02.	18.05. 18.35.	Занятие- игра	1	«Открытка к 23 февраля»	Кабинет	выставка
45	февраль	18.02.	18.05. 18.35.	Занятие- игра	1	«Мебель для медвежат»	Кабинет	вернисаж

46	февраль	20.02.	18.05. 18.35.	Занятие- игра	1	«Ракета»	Кабинет	вернисаж
47	февраль	26.02.	18.05. 18.35.	Занятие- игра	1	«Березовая роща»	Кабинет	выставка
48	февраль	28.02.	18.05. 18.35.	Занятие- игра	1	«Зимний пейзаж»	Кабинет	выставка
49	март	04.03.	18.05. 18.35.	Занятие- игра	1	«Цыпленок»»»	Кабинет	вернисаж
50	март	06.03.	18.05. 18.35.	Занятие- игра	1	«Сверкающее солнышко»	Кабинет	выставка
51	март	12.03.	18.05. 18.35.	Занятие- игра	1	«Игольница для мамы»	Кабинет	выставка
52	март	14.03.	18.05. 18.35.	Занятие- игра	1	«Цветочек для мамы»	Кабинет	вернисаж
53	март	18.03.	18.05. 18.35.	Занятие- игра	1	«Игрушка из обрезков ниток»	Кабинет	выставка
54	март	20.03.	18.05. 18.35.	Занятие- игра	1	«Красивая вазочка с конфетами»	Кабинет	выставка
55	март	26.03.	18.05. 18.35.	Занятие- игра	1	«Поздравительная открытка для мамы»	Кабинет	вернисаж
56	март	28.03.	18.05. 18.35.	Занятие- игра	1	«Радужный хоровод»	Кабинет	выставка
57	апрель	01.04.	18.05. 18.35.	Занятие- игра	1	«Божьи коровки»	Кабинет	вернисаж
58	апрель	03.04.	18.05. 18.35.	Занятие- игра	1	«Подснежник»	Кабинет	выставка
59	апрель	09.04.	18.05. 18.35.	Занятие- игра	1	«Веточка черемухи»	Кабинет	вернисаж
60	апрель	11.04.	18.05. 18.35.	Занятие- игра	1	«Весна – красна»	Кабинет	выставка
61	апрель	15.04.	18.05. 18.35.	Занятие- игра	1	«Рамочки»	Кабинет	вернисаж
62	апрель	17.04.	18.05. 18.35.	Занятие- игра	1	«Космос»	Кабинет	выставка
63	апрель	23.04.	18.05. 18.35.	Занятие- игра	1	«Черепашка»»»»	Кабинет	вернисаж
64	апрель	25.04.	18.05. 18.35.	Занятие- игра	1	«Люблю березку русскую»	Кабинет	выставка
65	май	06.05.	18.05. 18.35.	Занятие- игра	1	«Одуванчики»	Кабинет	выставка
66	май	08.05.	18.05. 18.35.	Занятие- игра	1	«Салют над городом»	Кабинет	выставка
67	май	14.05.	18.05. 18.35.	Занятие- игра	1	«Бумажные человечки»	Кабинет	выставка
68	май	16.05.	18.05. 18.35.	Занятие- игра	1	«Первые листочки на деревьях»	Кабинет	выставка
69	май	20.05.	18.05. 18.35.	Занятие- игра	1	«Гусеница»	Кабинет	творческий отчет
70	май	22.05.	18.05.	Занятие-	1	«Вишня в цвету»	Кабинет	творческий

			18.35.	игра				отчет
71	май	28.05.	18.05. 18.35.	Занятие- игра	1	Мониторинг	Кабинет	
72	май	30.05.	18.05. 18.35.	Занятие- игра	1	Мониторинг	Кабинет	

2.2. Условия реализации ДООП

2.2.1. Описание материально-технического обеспечения ДООП

Образовательный процесс организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений РППС в соответствии с ФГОС ДО;
- требованиями к материально-техническому обеспечению Программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение).

Для оказания образовательных услуг имеется кабинет (столы, стулья), доска, проектор, тематические альбомы, изобразительные материалы (гуашь, пастель, цветные карандаши, восковые карандаши, фломастеры, сангина, уголь, акриловые краски и др.), бумага (цветная, ватман, картон, гофрированная, металлизированная, бархатная и др.), пластилин, кисти разных размеров, темпера, витражные краски, перламутровые краски, хлопчатобумажная ткань, кружево, атласные ленточки, шерстяные нитки, пайетки, штампы, фигурные перфораторы, нетрадиционные изобразительные материалы (ватные палочки, ватные диски, коктейльные трубочки и др.), клей - карандаш, гель - клей с блёстками

Методическое обеспечение программы:

1. Затеева Е.В., Давыдова Л.А., Воронова А.И. Малыш в мире искусства родного края: Учебно-методический комплекс по художественно-эстетическому образованию дошкольников. – Барнаул: АКППКРО, 2006. – 146 с.
2. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – с. 272
3. Шайдурова Н.В. Веселые превращения: Приемы обучения рисованию по алгоритмическим схемам: Метод. пособие для студ. пед. факультета по курсу «Теория и методика развития детского изобразительного творчества». – Барнаул: Изд – во БГПУ, 2008. – 123 с.
4. Барбер Б. Рисуем портреты / Баррингтон Барбер; (пер. с англ. Т. Платоновой). – М.: Эксмо, 2012. – 48 с.
5. Иванов Д.Л. Юный художник. – М.: Эксмо, 2007. – 104 с.

2.3.Формы аттестации:

Выставка

Творческая работа

Открытое занятие для родителей

Коллективная работа

2.4. Оценочные материалы

Диагностика

Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1. Называет отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства.			
2. Знает ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, холодные и теплые цвета и успешно применяет их в практической деятельности.			
3. Умеет рисовать натюрморт, пейзаж.			
4. При рисовании выделяет композиционный центр.			
5. Передает в рисунке геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве.			
6. Использует элементы декоративной росписи для оформления работ			

Низкий уровень – 1 балл

Навыки выполнения задания по представленным характеристикам минимальны.

Средний уровень - 2 балла

Выполняет задания частично, с помощью педагога

Высокий уровень - 3 балла

Полностью справляется с заданием, без помощи педагога

2.5 . Методические материалы

Организации образовательного процесса – очная

Методы обучения – словесный, наглядный, практический

Форма организации образовательного процесса – групповая

Форма организации учебного занятия – выставка

Дидактический материал – раздаточный материал, образцы изделий

Список литературы

1. Барбер Б. Рисуем портреты / Баррингтон Барбер; (пер. с англ. Т. Платоновой). – М.: Эксмо, 2012. – 48 с.
2. Затеева Е.В., Давыдова Л.А., Воронова А.И. Малыш в мире искусства родного края: Учебно-методический комплекс по художественно-эстетическому образованию дошкольников. – Барнаул: АКППРО, 2006. – 146 с.
3. Иванов Д.Л. Юный художник. – М.: Эксмо, 2007. – 104 с.
4. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – с. 272
5. Шайдурова Н.В. Веселые превращения: Приемы обучения рисованию по алгоритмическим схемам: Метод. пособие для студ. пед. факультета по курсу «Теория и методика развития детского изобразительного творчества. – Барнаул: Изд – во БГПУ, 2008. – 123 с.

Основная и дополнительная учебная литература

Наглядный материал

Оснащение развивающей предметно-пространственной среды:

Наглядные пособия:

1. изделия народно-прикладного искусства: дымка, гжель, городец, хохлома;
2. тематические альбомы для рассматривания с образцами народно-прикладного искусства;
3. альбомы с образцами нетрадиционных техник рисования;
4. иллюстрации картин разных жанров;
5. схемы получения цвета, последовательности изображения предметов;
6. выставочные детские работы;
7. учебно-методическая литература и периодические издания. Материалы для творчества:

Гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, пластилин, глина, песок,
кисти, карандаши, фломастеры, ватные палочки; палитры; мольберт;
стаканчики – непроливайки; ножницы; бумага для рисования