

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №165» общеразвивающего вида

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО  
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ:  
Протокол № 1  
« 29 » августа 2018 года

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ № 86  
от «19» августа 2018 года  
С.И. Мелентьева



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

**«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

Направленность: художественная  
Срок реализации: 9 месяцев  
Возраст обучающихся: 4-5 лет

Автор-составитель: Черненко Марина  
Николаевна,  
воспитатель

БАРНАУЛ  
2018

## СОДЕРЖАНИЕ

1	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи ДООП	5
1.3.	Содержание ДООП	6
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	13
2	Комплекс организационно-педагогических условий	14
2.1.	Календарно – тематическое планирование	14
2.2.	Условия реализации ДООП	17
2.2.1.	Описание материально технического обеспечения ДООП	17
2.3.	Формы аттестации	18
2.4.	Оценочные материалы	18
2.5.	Методические материалы	19
	Список литературы	19

## **Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Умелые ручки» (изобразительная деятельность) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №165» общеразвивающего вида (далее – ДООП) разработана на основании нормативной правовой базы:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Закон № 273-ФЗ);
- Постановления Правительства РФ от 15.08.2013 №706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»
- Закона Российской Федерации от 07.02.1992 №2300-1«О защите прав потребителей»
- Постановления главного государственного санитарного врача российской Федерации от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3049-13»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 25.10.2013 №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 29.05.2014 №785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Приказ Главного управления образования и молодежной политик Алтайского края от 19.03.2015 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных, общеразвивающих программ»
- Приказ комитета по образованию города Барнаула от 29.08.2016 №1549-осн «Об утверждении методических рекомендаций по оказанию платных образовательных услуг муниципальными образовательными организациями»
- Приказ комитета по образованию города Барнаула от 14.12.2010 №825-

осн. (в редакции приказа от 19.06.2017 №1211)

Направленность ДООП – художественная.

Новизна настоящей программы заключается в том, что использование данной техники ещё не получило достаточно широкого распространения и не «укоренилось», данные техники являются скорее экспериментальными.

Педагогический опыт применения данных техник пока не систематизирован, не обобщён и не представлен в современных образовательных программах. В способах изображения нет жесткой заданности и строгого контроля, зато есть творческая свобода и подлинная радость.

Результат обычно очень эффектный и почти не зависит от умений и способностей ребенка. Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов. Например, обычными красками, фломастерами, карандашами можно рисовать на белой и цветной, сухой и влажной, ровной и мятой, гладкой и наждачной бумаге. Можно изобретать свои способы и техники из того, что под рукой. Можно освоить новые материалы: карандаши - восковые, масляные; краски - витражные, перламутровые, акриловые. Очень интересно рисовать на песке, бересте, природном камне угольком, птичьим перышком, шишкой, веревочкой.

Методика работы с детьми строится таким образом, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности формировать у воспитанников такие качества: самостоятельность, инициативность, творческую активность, позволяющие самореализовываться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности; снижать закомплексованность, скованность.

Актуальность

Изобразительная деятельность - это особое образное познание ребенком окружающего мира. Его основой является постепенное погружение детей в мир искусства

Актуальность рабочей программы в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом отношении. Ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Художественно-творческая деятельность – это ведущий способ эстетического воспитания, основное средство художественного развития детей. Данная разработка воплощает новый подход к художественно - творческому развитию дошкольников через обучения нетрадиционным

техникам рисования. Важным периодом для развития художественно-творческих способностей детей является дошкольный возраст. Именно в этом возрасте ребенок выражает все свои переживания, фантазии, впечатления об окружающем мире через рисунок.

#### Отличительные особенности ДООП:

ДООП направлена на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, умения концентрировать внимание, мелкой моторики и координации движений рук у детей, развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственно творческой деятельности.

#### Адресат ДООП

#### **Характеристики особенности развития речи детей от 4-5 лет**

У воспитанников развивается интерес детей к изобразительной деятельности.

Развивается интерес к работе художника, проявляется интерес к основным материалам, используемыми художником при работе.

Проявляет интерес к художественным ремеслам (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.).

#### Объем и срок освоения ДООП

ДООП реализуется в МБДОУ в форме дополнительных занятий и рассчитана на детей от 4-5 лет, проявляющих интерес к данному виду деятельности

- Предусматривает групповые занятия
- Общее количество часов, запланированных на 2018/2019 учебный год: для детей 4-5 лет 2 часа в неделю (в год 72)

Срок реализации 9 месяцев.

Форма обучения – очная.

Воспитанники объединены в группы одного возраста. Состав группы постоянный.

#### **Режим занятий**

Режим и продолжительность оказания дополнительной платной образовательной услуги устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.1. 3049-13.

Занятия проводятся во вторую половину дня, после дневного сна, продолжительностью 20 минут.

В качестве форм организации образовательного процесса применяются подгрупповые занятия

### **1.2.Цели и задачи реализации ДООП**

**Цель:** развитие художественных способностей детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности.

**Данная цель реализуется через решение следующих задач:**

- личностные: воспитание нравственных качеств (терпимость доброжелательность по отношению к окружающим); формирование навыков сотрудничества; воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;

- метапредметные: развитие мотивации к изобразительной деятельности, потребности саморазвития, самостоятельности, аккуратности;

- образовательные (предметные): развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов; обучение приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов; формирование умений оценивать созданные изображения.

- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности.
- Знакомить детей с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.
- Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
- Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.

### 1.3.Содержание ДООП

#### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Формы аттестации/ контроля
<b>Сентябрь. Раздел «Осень»</b>			
1	«Краски лета»	1	выставка
2	«Яблочко»	1	выставка
3	«Ежик из осенних листьев»	1	выставка
4	«Грибочки для белочки»	1	выставка
5	«Петушок из шишек»	1	выставка
6	«Веселая гусеничка»	1	выставка
7	«Цыпленок»	1	выставка
8	«Ромашка»	1	выставка
<b>Октябрь</b>			
1	«Веточка рябины»	1	выставка
2	«Кактус в горшочке»	1	вернисаж
3	«Грибок»	1	вернисаж
4	«Цветы для бабушки»	1	выставка
5	«Змейка»	1	выставка

6	«Книжка – малышка»	1	выставка
7	«Гномик»	1	выставка
8	«Угощенья»	1	вернисаж
<b>Ноябрь</b>			
1	«Заяц – хвоста»	1	выставка
2	«Бусы для куклы»	1	вернисаж
3	«Нарядный коврик»	1	вернисаж
4	«Стручки гороха»	1	выставка
5	«Сова»	1	вернисаж
6	«Дорожка из камешков»	1	выставка
7	«Первый снег»	1	выставка
8	«Далматинец»	1	выставка
<b>Декабрь. Раздел «Зима»</b>			
1	«Здравствуй, зимушка зима»	1	выставка
2	«Наш веселый снеговик»	1	вернисаж
3	«Елочка, красавица»	1	выставка
4	«Овечка»	1	выставка
5	«Новогодняя гирлянда»	1	вернисаж
6	«Фонарик»	1	выставка
7	«Зажигаем огоньки»	1	вернисаж
8	«Дедушка Мороз»	1	вернисаж
<b>Январь</b>			
1	«Зимняя сказка»	1	вернисаж
2	«Зайчик»	1	выставка
3	«Забавные зайчата»	1	вернисаж
4	«Снеговик»	1	выставка
5	«Две подружки – ниточка и иголочка»	1	вернисаж
6	«Рождественские колокольчики»	1	выставка
7	«Зимние забавы»	1	вернисаж
8	«Шляпа снеговика»	1	выставка
<b>Февраль</b>			
1	«Снегири на ветках»	1	выставка
2	«Лисичка и волк»	1	вернисаж
3	«Валентинки»	1	выставка
4	«Подарок папе»	1	вернисаж
5	«Веселый цирк»	1	выставка
6	«Ваза из пластилина»	1	вернисаж
7	«Черепашка»	1	вернисаж
8	«Вкусная конфета»	1	выставка
<b>Март. Раздел «Весна»</b>			
1	«Мимоза для любимой мамочки»	1	вернисаж

2	«Вот какой у нас букет»	1	выставка
3	«Красивый узор на блюде»	1	выставка
4	«Свети, свети солнышко»	1	выставка
5	«Игольница»	1	вернисаж
6	«Корзинка с подснежниками»	1	выставка
7	«Веточка вербы»	1	вернисаж
8	«Золотая рыбка»	1	вернисаж
<b>Апрель</b>			
1	«Лебедь»	1	вернисаж
2	«Ночное небо»	1	выставка
3	«Привлекательный космос»	1	вернисаж
4	«Ромашка»	1	выставка
5	«Железная дорога»	1	вернисаж
6	«Распустились первые листочки»	1	выставка
7	«Яблоня в цвету»	1	вернисаж
8	«Сирень»	1	выставка
<b>Май</b>			
1	«Неваляшка»	1	творческий отчет
2	«Чудесное окошко»	1	творческий отчет
3	«Мать-и-мачеха»	1	творческий отчет
4	«Цветочная клумба»	1	творческий отчет
5	«Паучки на паутинке»	1	творческий отчет
6	«Цветочек с сюрпризом»	1	творческий отчет
7	«Дорожка из камешков»	1	творческий отчет
8	«Чебурашка»	1	творческий отчет

Начало учебного года - 03.09.2018, окончание – 31.05.2019  
Количество занятий в неделю – 2, за год – 72

### Раздел «Осень» Сентябрь

1.«Краски лета»

Цель: приобщать детей к миру технического и художественного изобретательства

2.«Яблочко»

Цель: приклеивать маленькие квадратики цветной бумаги в круговую, соблюдая расстояние между ними.

3.«Ежик из осенних листьев»

Цель: учить детей делать поделки из природного материала.

4.«Грибочки для белочки»

Цель: познакомить с приемом смятия бумаги, для получения нужной формы.



5. «Петушок из шишек»

Цель: продолжать учить работать с природным материалом

6. «Веселая гусеничка»

Цель: учить использовать возможности бросового материала.

7. «Цыпленок»

Цель: продолжать учить детей работать с природным материалом.

8. «Ромашка»

Цель: приобщать детей к миру технического и художественного изобретательства.

### **Октябрь**

9. «Веточка рябины»

Цель: развивать умения скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины.

10. «Кактус в горшочке»

Цель: продолжать прививать желание работать с природным материалом.

11. «Грибок»

Цель: формировать умения примазывать пластилин к бумаге, не выходя за контуры рисунка.

12. «Цветы для бабушки»

Цель: учить склеивать лепестки из полосок бумаги.

13. «Змейка»

Цель: закреплять умения детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы.

14. «Книжка – малышка»

Цель: учить складывать прямоугольный лист пополам, совмещая при этом углы и стороны листа.

15. «Гномик»

Цель: учить вырезать предметы по контуру, распределять и наклеивать различные формы по контуру.

16. «Угощенья»

Цель: учить раскатывать тесто между ладонями прямыми и круговыми движениями рук, сплющивать, соединять концы, прижимая их друг к другу.

### **Ноябрь**

17. «Заяц – хвоста»

Цель: учить детей создавать образы героев сказки, с помощью художественных средств

18. «Бусы для куклы»

Цель: учить нанизывать бусины на нитку, развивать мелкую моторику рук.

19. «Нарядный коврик»

Цель: учить детей изготавливать поделки из разноцветных полосок.

20. «Стручки гороха»

Цель: учить закреплять горох на основе из пластилина.

21. «Сова»

Цель: развивать умения скреплять детали с помощью пластилина.

22. «Дорожка из камешков»

Цель: учить закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплющивания.

23. «Первый снег»

Цель: учить детей рисованию тычками, белой гуашью на синей бумаге.

24. «Далматинец»

Цель: учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, затем аккуратно приклеивать на готовую форму.

### **Раздел «Зима»**

#### **Декабрь**

25. «Здравствуй, зимушка зима»

Цель: закреплять умения аккуратно разрывать бумагу.

26. «Наш веселый снеговик»

Цель: формировать умения скатывать из бумаги шарики разной величины, соединять их с помощью клея.

27. «Елочка, красавица»

Цель: познакомить с новой техникой работы с салфетками.

28. «Овечка»

Цель: учить детей работать с бумагой, обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки.

29. «Новогодняя гирлянда»

Цель: учить соединять полоски бумаги в кольцо, склеивать их.

30. «Фонарик»

Цель: продолжать учить приемы работы с ножницами, выполнять аппликацию на картоне в форме цилиндра.

31. «Зажигаем огоньки»

Цель: учить наносить яркие мазки на темный фон.

32. «Дедушка Мороз»

Цель: продолжать учить работать с бросовым материалом.

#### **Январь**

33. «Зимняя сказка»

Цель: создавать картину заснеженных деревьев, используя вату.

34. «Зайчик»

Цель: изображать по силуэту зайчика из ваты, дополняя пейзаж деталями.

35. «Забавные зайчата»

Цель: познакомить с новым способом склеивания игрушки.

36. «Снеговик»

Цель: познакомить детей с новым видом творчества – аппликация из

ватных дисков.

37. «Две подружки – ниточка и иголочка»

Цель: учить детей вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу.

38. «Рождественские колокольчики»

Цель: учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами.

39. «Зимние забавы»

Цель: создавать зимнюю картину из бросового материала.

40. «Шляпка снеговика»

Цель: продолжать учить вырезать предметы по контуру, распределять и наклеивать готовые формы на листе картона.

### **Февраль**

41. «Снегири на ветках»

Цель: развивать умения оттягивать детали от целого куска пластилина, формировать шарики и примазывать их к бумаге.

42. «Лисичка и волк»

Цель: познакомить детей с новым видом художественного труда.

43. «Валентинки»

Цель: выполнять объемную аппликацию приемом торцевания.

44. «Подарок папе»

Цель: составлять работу из набора заготовок, располагая каждый из элементов в соответствии с его местом.

45. «Веселый цирк»

Цель: учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на рисунок.

46. «Ваза из пластилина»

Цель: учить детей обмазывать пластилином баночки, равномерно распределять по форме.

47. «Черепашка»

Цель: учить равномерно распределять различные виды крупы по форме черепашки.

48. «Вкусная конфета»

Цель: продолжать учить работать с бросовым материалом.

### **Раздел «Весна»**

#### **Март**

49. «Мимоза для любимой мамочки»

Цель: выполнять объемную аппликацию приемами торцевания.

50. «Вот какой у нас букет»

Цель: соединять концы столбика, скатанного между ладонями, в виде кольца и присоединять их к кругу.

51. «Красивый узор на блюде»

Цель: склеивать лепестки из полосок бумаги

52. «Свети, свети солнышко»

Цель: примазывать пластилин к бумаге, не выходя за контуры круга.

53. «Игольница»

Цель: учить детей изготавливать подарки для мам из картона и поролона.

54. «Корзинка с подснежниками»

Цель: учить детей изготавливать художественную композицию из полосок цветной бумаги.

55. «Веточка вербы»

Цель: развивать умения скатывать маленькие кусочки в плотный комочек.

56. «Золотая рыбка»

Цель: развивать умения складывать бумагу гармошкой.

### **Апрель**

57. «Лебедь»

Цель: продолжать знакомить с оригами, оформлять поделку фломастером.

58. «Ночное небо»

Цель: продолжать осваивать технику аппликации и рельефной лепки.

59. «Привлекательный космос»

Цель: направлять детей на поиск способ создания реальных и фантастических образов.

60. «Ромашка»

Цель: продолжать учить наклеивать семена тыквы на готовые изображения.

61. «Железная дорога»

Цель: учить закреплять спички на основе из пластилина.

62. «Распустились первые листочки»

Цель: учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами.

63. «Яблоня в цвету»

Цель: выполнять объемную аппликацию приемами торцевания.

64. «Сирень»

Цель: учить равномерно распределять различные виды крупы по форме, развивать аккуратность.

### **Май**

65. «Неваляшка»

Цель: продолжать учить создавать композиции способом печатания.

66. «Чудесное окошко»

Цель: продолжать учить выполнять аппликацию из ткани.

67. «Мать – и – мачеха»

Цель: учить отщипывать от большого куска маленькие кусочки, катать из них тоненькие «колбаски» и составлять из цветов.

68. «Цветочная клумба»

Цель: вызвать интерес к оформлению работы цветами.

69. «Паучки на паутинке»

Цель: учить делать поделки из разного материала.

70. «Цветочек с сюрпризом»

Цель: совершенствовать технику изготовления жгутиков и складывания бумаги различными способами.

71. «Дорожка из камешков»

Цель: познакомить детей с новым видом художественного труда.

72. Мониторинг

#### **1.4. Планируемые результаты освоения Программы**

Группа от 4 до 5 лет:

К концу года дети могут:

- Выделять выразительные средства дымковской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.
- В рисовании изображать предметы и явления, выразительно передавая их форму, цвет, аккуратно закрашивая, используя разные материалы: карандаши, краски, фломастеры, восковые мелки и др.
- Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием.
- Украшать силуэты игрушек элементами дымковской росписи.
- В лепке создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию.
- Использовать разные приемы лепки, украшать предметы стекой и наклепами.
- В аппликации правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали, вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
- Аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей.
- Составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур
- . Научатся использовать при рисовании нетрадиционные техники (рисовать пальчиками, ладошкой, будет создан положительный эмоциональный настрой в процессе рисования).
- Повысится уровень развития мелкой моторики.
- Увеличится активный словарь детей.
- Повысится качество произношения звуков.

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**  
**2.1.Календарный учебный график для воспитанников 4-5 лет**

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	03.09	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Краски лета»	Кабинет	готовая работа
2	сентябрь	05.09	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Яблочко»	Кабинет	готовая работа
3	сентябрь	11.09	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Ежик из осенних листьев»	Кабинет	готовая работа
4	сентябрь	13.09	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Грибочки для белочки»	Кабинет	готовая работа
5	сентябрь	17.09	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Петушок из шишек»	Кабинет	готовая работа
6	сентябрь	19.09	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Веселая гусеничка»	Кабинет	готовая работа
7	сентябрь	24.09	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Цыпленок»	Кабинет	готовая работа
8	сентябрь	26.09	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Ромашка»	Кабинет	готовая работа
9	октябрь	01.10	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Веточка рябины»	Кабинет	готовая работа
10	октябрь	03.10	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Кактус в горшочке»	Кабинет	готовая работа
11	октябрь	09.10	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Грибок»	Кабинет	готовая работа
12	октябрь	11.10	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Цветы для бабушки»	Кабинет	готовая работа
13	октябрь	15.10	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Змейка»	Кабинет	готовая работа
14	октябрь	17.10	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Книжка – малышка»	Кабинет	готовая работа
15	октябрь	23.10	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Гномик»	Кабинет	выставка
16	октябрь	25.10	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Угощенья»	Кабинет	вернисаж
17	ноябрь	05.11	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Заяц – хвоста»	Кабинет	готовая работа
18	ноябрь	07.11	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Бусы для куклы»	Кабинет	готовая работа
19	ноябрь	13.11	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Нарядный коврик»	Кабинет	готовая работа
20	ноябрь	15.11	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Стручки гороха»	Кабинет	готовая работа

21	ноябрь	19.11	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Сова»	Кабинет	готовая работа
22	ноябрь	21.11	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Дорожка из камешков»	Кабинет	готовая работа
23	ноябрь	27.11	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Первый снег»	Кабинет	готовая работа
24	ноябрь	29.11	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Далматинец»	Кабинет	выставка
25	декабрь	03.12	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Здравствуй, зимушка зима»	Кабинет	готовая работа
26	декабрь	05.12	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Наш веселый снеговик»	Кабинет	готовая работа
27	декабрь	11.12	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Елочка, красавица»	Кабинет	готовая работа
28	декабрь	13.12	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Овечка»	Кабинет	готовая работа
29	декабрь	17.12	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Новогодняя гирлянда»	Кабинет	готовая работа
30	декабрь	19.12	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Фонарик»	Кабинет	готовая работа
31	декабрь	25.12	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Зажигаем огоньки»	Кабинет	готовая работа
32	декабрь	27.12	17.00-17.20	Праздник	1	«Дедушка Мороз»	Кабинет	выставка
33	январь	09.01	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Зимняя сказка»	Кабинет	готовая работа
34	январь	15.01	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Зайчик»	Кабинет	готовая работа
35	январь	21.01	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Забавные зайчата»	Кабинет	готовая работа
36	январь	23.01	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Снеговик»	Кабинет	готовая работа
37	январь	28.01	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Две подружки – ниточка и иголочка»	Кабинет	готовая работа
38	январь	29.01	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Рождественские колокольчики»	Кабинет	готовая работа
39	январь	30.01	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Зимние забавы»	Кабинет	готовая работа
40	январь	31.01	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Шляпа снеговика»	Кабинет	выставка
41	февраль	04.02	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Снегири на ветках»	Кабинет	готовая работа
42	февраль	06.02.	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Лисичка и волк»	Кабинет	готовая работа
43	февраль	12.02	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Валентинки»	Кабинет	готовая работа
44	февраль	14.02	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Подарок папе»	Кабинет	готовая работа
45	февраль	18.02	17.00-	Занятие-	1	«Веселый цирк»	Кабинет	готовая

			17.20	игра				работа
46	февраль	20.02	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Ваза из пластилина»	Кабинет	готовая работа
47	февраль	26.02	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Черепашка»	Кабинет	готовая работа
48	февраль	28.02	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Вкусная конфета»	Кабинет	вернисаж
49	март	04.03	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Мимоза для любимой мамочки»	Кабинет	готовая работа
50	март	06.03	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Вот какой у нас букет»	Кабинет	готовая работа
51	март	12.03	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Красивый узор на блюде»	Кабинет	готовая работа
52	март	14.03	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Свети, свети солнышко»	Кабинет	готовая работа
53	март	18.03	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Игольница»	Кабинет	готовая работа
54	март	20.03	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Корзинка с подснежниками»	Кабинет	готовая работа
55	март	26.03	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Веточка вербы»	Кабинет	готовая работа
56	март	28.03	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Золотая рыбка»	Кабинет	вернисаж
57	апрель	01.04	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Лебедь»	Кабинет	готовая работа
58	апрель	03.04	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Ночное небо»	Кабинет	готовая работа
59	апрель	09.04	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Привлекательный космос»	Кабинет	готовая работа
60	апрель	11.04	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Ромашка»	Кабинет	готовая работа
61	апрель	15.04	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Железная дорога»	Кабинет	готовая работа
62	апрель	17.04	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Распустились первые листочки»	Кабинет Кабинет	готовая работа
63	апрель	23.04	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Яблоня в цвету»	Кабинет	выставка
64	апрель	25.04	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Сирень»	Кабинет	готовая работа
65	май	06.05	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Неваляшка»	Кабинет	готовая работа
66	май	08.05	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Чудесное окошко»	Кабинет	готовая работа
67	май	14.05	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Мать-и-мачеха»	Кабинет	готовая работа
68	май	16.05	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Цветочная клумба»	Кабинет	готовая работа
69	май	20.05	17.00-	Занятие-	1	«Паучки на	Кабинет	готовая



			17.20	игра		паутинке»		работа
70	май	22.05	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Цветочек с сюрпризом»	Кабинет	готовая работа
71	май	28.05	17.00-17.20	Занятие-игра	1	«Дорожка из камешков»	Кабинет	открытое занятие
72	май	30.05	17.00-17.20	мониторинг	1	мониторинг	Кабинет	мониторинг

## 2.2. Условия реализации ДООП

### 2.2.1. Описание материально-технического обеспечения ДООП

Образовательный процесс организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений РППС в соответствии с ФГОС ДО;
- требованиями к материально-техническому обеспечению Программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение).

Для оказания образовательных услуг имеется кабинет (столы, стулья), доска, проектор, тематические альбомы, изобразительные материалы (гуашь, пастель, цветные карандаши, восковые карандаши, фломастеры, сангина, уголь, акриловые краски и др.), бумага (цветная, ватман, картон, гофрированная, металлизированная, бархатная и др.), пластилин, кисти разных размеров, темпера, витражные краски, перламутровые краски, хлопчатобумажная ткань, кружево, атласные ленточки, шерстяные нитки, пайетки, штампы, фигурные перфораторы, нетрадиционные изобразительные материалы (ватные палочки, ватные диски, коктейльные трубочки и др.), клей - карандаш, гель - клей с блёстками)

#### Методическое обеспечение программы:

1. Затева Е.В., Давыдова Л.А., Воронова А.И. Малыш в мире искусства родного края: Учебно-методический комплекс по художественно-эстетическому образованию дошкольников. – Барнаул: АКППКРО, 2006. – 146 с.
2. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – с. 272
3. Шайдурова Н.В. Веселые превращения: Приемы обучения рисованию по алгоритмическим схемам: Метод. пособие для студ. пед. факультета по курсу «Теория и методика развития детского изобразительного творчества. – Барнаул: Изд – во БГПУ, 2008. – 123 с.
4. Барбер Б. Рисуем портреты / Баррингтон Барбер; (пер. с англ. Т. Платоновой). – М.: Эксмо, 2012. – 48 с.

5. Иванов Д.Л. Юный художник. – М.: Эксмо, 2007. – 104 с.

### 2.3.Формы аттестации:

Выставка

Творческая работа

Открытое занятие для родителей

Коллективная работа

### 2.4.Оценочные материалы ДИАГНОСТИКА

Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1. Называет отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства.			
2. Знает ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, холодные и теплые цвета и успешно применяет их в практической деятельности.			
3. Умеет рисовать натюрморт, пейзаж.			
4. При рисовании выделяет композиционный центр.			
5. Передает в рисунке геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве.			
6. Использует элементы декоративной росписи для оформления работ			

Низкий уровень – 1 балл

Навыки выполнения задания по представленным характеристикам минимальны.

Средний уровень - 2 балла

Выполняет задания частично, с помощью педагога

Высокий уровень - 3 балла

Полностью справляется с заданием, без помощи педагога

## **2.5 .Методические материалы**

Особенности организации образовательного процесса – очно

Методы обучения – словесный, наглядный, практический

Форма организации образовательного процесса – групповая

Форма организации учебного занятия – выставка

Дидактический материал – раздаточный материал, образцы изделий

### **Список литературы**

- 1.Барбер Б. Рисуем портреты / Баррингтон Барбер; (пер. с англ. Т. Платоновой). – М.: Эксмо, 2012. – 48 с.
- 2.Затеева Е.В., Давыдова Л.А., Воронова А.И. Малыш в мире искусства родного края: Учебно-методический комплекс по художественно-эстетическому образованию дошкольников. – Барнаул: АКИПКРО, 2006. – 146 с.
- 3.Иванов Д.Л. Юный художник. – М.: Эксмо, 2007. – 104 с.
- 4.Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – с. 272
- 5.Шайдурова Н.В. Веселые превращения: Приемы обучения рисованию по алгоритмическим схемам: Метод. пособие для студ. пед. факультета по курсу «Теория и методика развития детского изобразительного творчества». – Барнаул: Изд – во БГПУ, 2008. – 123 с.

### **Основная и дополнительная учебная литература**

#### **Наглядный материал**

#### **Оснащение развивающей предметно-пространственной среды:**

Наглядные пособия:

- 1.изделия народно-прикладного искусства: дымка, гжель, городец, хохлома;
  - 2.тематические альбомы для рассматривания с образцами народно-прикладного искусства;
  3. альбомы с образцами нетрадиционных техник рисования;
  4. иллюстрации картин разных жанров;
  5. схемы получения цвета, последовательности изображения предметов;
  6. выставочные детские работы;
  7. учебно-методическая литература и периодические издания. Материалы для творчества:
- Гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, пластилин, глина, песок,

кисти, карандаши, фломастеры, ватные палочки; палитры; мольберт; стаканчики – непроливайки; ножницы; бумага для рисования.