

ПРИНЯТО  
на заседании  
Педагогического совета  
МБДОУ «Детский сад №165»  
протокол от 30.08.2016 г. № 1

02-07



**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад №165»  
от 30.08.2016 г. № 69

**Рабочая программа  
образовательной деятельности  
в средней группе № 12  
муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
«Детский сад №165»  
общеразвивающего вида**

Разработчики:  
Наумова И.В., воспитатель  
Третьякова О.В., воспитатель

## СОДЕРЖАНИЕ

|        |   |    |
|--------|---|----|
| 1.     | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ  | 3  |
| 1.1.   | Пояснительная записка   | 3  |
| 1.2.   | Цели и задачи реализации Рабочей программы  | 4  |
| 1.3.   | Принципы и подходы к формированию Рабочей программы   | 5  |
| 1.4.   | Значимые для разработки реализации Рабочей программы характеристики   | 6  |
| 1.5.   | Планируемые результаты освоения Рабочей программы   | 8  |
| 2.     | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ   | 13 |
| 2.1.   | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях              | 13 |
| 2.1.1. | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»  | 13 |
| 2.1.2. | Образовательная область «Познавательное развитие»   | 13 |
| 2.1.3. | Образовательная область «Речевое развитие»  | 13 |
| 2.1.4. | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»   | 14 |
| 2.1.5. | Образовательная область «Физическое развитие»   | 14 |
| 2.2.   | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников | 15 |
| 2.3.   | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик  | 17 |
| 2.4.   | Способы и направления поддержки детской инициативы  | 17 |
| 2.5.   | Особенности взаимодействия с семьями воспитанников  | 18 |
| 2.6.   | Иные характеристики содержания Рабочей программы  | 20 |
| 3.     | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ  | 21 |
| 3.1.   | Описание материально-технического обеспечения Рабочей программы   | 21 |
| 3.2.   | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания   | 22 |
| 3.3.   | Распорядок дня в средней группе   | 23 |
| 3.4.   | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий   | 28 |
| 3.5.   | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды  | 29 |
| 4      | ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ   | 32 |
| 4.1.   | Краткая презентация Рабочей программы   | 32 |
| 4.1.1. | Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Рабочая программа   | 32 |
| 4.1.2. | Используемые программы  | 32 |
| 4.1.3. | Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей  | 32 |
| 5      | Глоссарий   | 34 |
|        | <i>Приложение 1</i> Планирование по образовательной области «Познавательное развитие»   | 37 |
|        | <i>Приложение 2</i> Планирование по образовательной области «Речевое развитие»  | 40 |
|        | <i>Приложение 3</i> Планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»   | 42 |
|        | <i>Приложение 4</i> Развитие игровой деятельности   | 44 |
|        | <i>Приложение 5</i> Организационно-педагогические мероприятия для воспитанников   | 45 |
|        | Лист изменений и дополнений   | 46 |

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности в средней группе № 12 на 2016-2017 учебный год (далее – Рабочая программа) разработана в соответствии с образовательной программой МБДОУ «Детский сад №165», с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (далее - ООП «От рождения до школы»), в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС) и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 4-5 лет.

Содержание Рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в ФГОС:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Нормативно-правовую основу для разработки Рабочей программы составили:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. №26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

Рабочая программа разработана с учетом:

- основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №165» общеразвивающего вида;
- ООП «От рождения до школы»;
- парциальной программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», автор И.А. Лыкова (далее – «Цветные ладошки»)
- программы «Развитие речи дошкольников», автор О.С. Ушакова (далее – «Развитие речи дошкольников»)
- программы «Игралочка». Практический курс математики для дошкольников авторы Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова (далее – «Игралочка»)

## 1.2. Цели и задачи реализации Рабочей программы

### Обязательная часть Программы

**Цель Рабочей программы** - создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала, всестороннего и гармоничного развития каждого ребенка и его позитивной социализации, радостного и содержательного проживания детьми периода дошкольного детства.

Данная цель реализуется через решение **следующих задач**:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.

- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

- Приобщение дошкольников к культурному пространству Барнаула (Алтайского края).

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **«Цветные ладошки»**

**Цель** – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации

#### **Задачи:**

1. Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.

2. Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.

3. Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».

4. Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие-исполнительство-творчество.

5. Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

#### **«Развитие речи дошкольников»**

**Цель** – овладение родным языком и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста.

**Основные задачи** развития речи дошкольников:

1. Развитие связной речи
2. Развитие лексической стороны речи
3. Формирование грамматического строя речи
4. Развитие звуковой стороны речи
5. Развитие образной речи

#### **«Игралочка»**

**Основной целью** программы является всестороннее развитие ребенка: развитие его мотивационной сферы, интеллектуальных и творческих сил, качеств личности.

**Основными задачами** математического развития дошкольников в программе являются:

1. Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.
2. Увеличение объема внимания и памяти.
3. Формирование приемов умственных действий: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия.
4. Развитие вариативного мышления, фантазии, творческих способностей.
5. Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
6. Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы**

#### **Обязательная часть**

В Рабочей программе выделены **основные принципы** в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок, активный в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество дошкольного учреждения с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

В Программе выделены следующие **методологические подходы**:

**Культурно-исторический подход** определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем

предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (1).

*Личностный подход* исходит из положения, что в основе развития лежит прежде всего эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие главным образом происходит за счет личностного. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность определяется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

*Деятельностный подход* рассматривает деятельность, наравне с обучением, как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают ее новые виды, развиваются (перестраиваются) психические процессы и появляются личностные новообразования.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Принципы и подходы к формированию Рабочей программы более детально сформулированы:

1. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», Лыкова И.А., стр. 34-35
2. Программа «Развитие речи дошкольников», Ушакова О.С., стр.3
3. Программа «Игралочка ». Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации (часть 1-2), стр. 6-7

#### **1.4. Значимые для разработки и реализации**

##### **Рабочей программы характеристики**

МБДОУ «Детский сад №165» функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 07.00 до 19.00 при 5-дневной рабочей неделе. Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Численный состав группы на 01.09.2016 - 24 воспитанника. Из них 12 мальчиков (50%), 12 девочек (50%).

Семья: полная – 23, неполная – 1.

Состав семьи: однодетные – 10, двухдетные – 13, многодетные – 1.

Образование родителей: среднее – 3, среднее специальное – 14, высшее – 30.

Группа здоровья:

Первая – 0

Вторая – 22

Третья – 2

Четвертая – 0

Образовательная деятельность осуществляется двумя педагогами, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем.

Педагогический коллектив средней группы строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьей - изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников, запрос родителей на содержание и формы образовательной деятельности. Педагоги группы создают доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество. Контингент родителей в основном однороден, характеризуется средним уровнем жизни и доходов, социального и образовательного статуса.

#### **Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети лучше удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляется конкурентность,

соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **1.5. Планируемые результаты освоения Рабочей программы Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть)**

1.Имеет представление о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем. Имеет первичные представления о своих правах и обязанностях в группе, дома, на улице.

2.Имеет первичные гендерные представления.

3.Имеет представление о семье, ее членах, о родственных отношениях (сын, дочь, мама, папа и т.д.).

4.Бережно относится к вещам, использует их по назначению.

5.Соблюдает традиции детского сада, участвует в оформлении группы.

6.Следит за своим внешним видом.

7.Самостоятельно умывается, моет руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Пользуется расческой, носовым платком.

8.Соблюдает культуру поведения за столом, правильно пользуется столовыми приборами (ложка, вилка).

9.Самостоятельно одевается и раздевается, аккуратно складывает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.

10.Проявляет положительное отношение к труду, выполняет индивидуальные и коллективные поручения, понимает значение своего труда.

11.Совместно со взрослыми убирает групповое помещение (игрушки, книги и т.д.).

12.Выполняет обязанности дежурных.

13.Ухаживает за растениями, участвует в работе на огороде и в цветнике.

14.Знает профессии близких людей, проявляет интерес к профессиям родителей.

15.Имеет представление о многообразии животного и растительного мира, о явлениях неживой природы.

16.Имеет элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

17.Имеет представление об опасных насекомых и ядовитых растениях.

18.Владеет понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта», соблюдает элементарные правила поведения на улице, правила дорожного движения.

19. Называет виды городского транспорта, имеет представление об особенностях их внешнего вида и назначения.

20.Знает знаки дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

21.Соблюдает культуру поведения в общественном транспорте.

22.Соблюдает правила безопасного поведения во время игр.

23.Имеет представление о бытовых электроприборах, их назначении, работе и правилах пользования.

24.Соблюдает правила поведения с незнакомыми людьми.



25.Имеет представление о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

**Образовательная область «Познавательное развитие»  
Формирование элементарных математических представлений  
(часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

«Игралочка» ч.1-2

1.Имеет представление об изменении предметов со временем, о временных отношениях «раньше»-«позже» («сначала»-«потом»), пространственных отношениях «вверху», «внизу», «верхний», «нижний», «шире», «уже», «справа», «слева», «впереди», «сзади», «между».

2.Имеет представление о числах и цифрах 4, 5, 6, 7, 8, умеет считать до 8 и соотносить цифры от 4-8 с количеством.

3.Имеет представление о квадрате, кубе, овале, прямоугольнике, цилиндре, конусе, призме, пирамиде.

4.Понимает значение слова «пара».

5.Имеет представление о числовом ряде.

6.Имеет представление о ритме (закономерности), умеет в простейших случаях видеть закономерность и составлять ряд закономерно чередующихся предметов или фигур.

7.Имеет представление о порядковом счете.

8.Понимает слова «длинный» и «короткий», «толстый» и «тонкий», «высокий» и «низкий».

9.Умеет считать до 8 в прямом и обратном порядке.

10.Умеет ориентироваться по элементарному плану, определяет взаимное расположение предметов в пространстве.

11.Умеет выделять, называть и сравнивать свойства предметов, сравнивать предметы по длине, ширине и толщине.

**Ознакомление с миром природы  
(обязательная часть)**

1.Имеет представление о природе. Знает домашних животных, птиц, имеет представление о классе пресмыкающихся (ящерица, черепаха), об их внешнем виде и способах передвижения.

2.Знает названия фруктов, овощей, ягод, грибов. Имеет представление о травянистых и комнатных растениях, знает способы ухода за ними, называет 3–4 вида деревьев; имеет представление о свойствах песка, глины и камня. Владеет навыками наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Имеет представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.), отмечает изменения в природе.

3.Имеет представление об охране растений и животных.

4.Умеет замечать сезонные изменения, устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.

5.Владеет навыками наблюдения за поведением птиц в природе.

6.Имеет представление о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

7.Определяет и называет время года; выделяет их отличительные признаки.

8.Имеет представление о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде, имеет навыки работы в огороде и цветниках.

9.Имеет представления о свойствах песка, воды, камней и глины.

**Ознакомление с предметным окружением  
(обязательная часть)**

1.Имеет представление об объектах окружающего мира. Рассказывает о предметах, необходимых в разных видах деятельности. Знает общественный вид транспорта.

2.Определяет признаки предметов, их цвет, форму, величину, вес.

3.Имеет представление о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах

и качествах.

4.Имеет элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта.

**Ознакомление с социальным миром  
(обязательная часть)**

1.Имеет представление о правилах поведения в общественных местах, общественном транспорте.

2.Имеет первичные представления о школе, культурных явлениях (театре, цирке и др.).

3.Знает основные достопримечательности родного города.

4.Имеет представление о государственных праздниках, Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину.

5.Имеет элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности.

6.Знает основные профессии, трудовые действия, орудия труда, результат труда.

7.Знает назначение денег.

8.Проявляет любовь к родному краю.

**Образовательная область «Речевое развитие»  
(часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

**«Развитие речи дошкольников»**

1.Участвует в обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

2.Выслушивает детей, уточняет их ответы.

3.Активно употребляет в речи названия предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

4.Использует в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги; существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

5.Определяет и называет местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.

6.Умеет заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употребляет слова-антонимы.

7.Употребляет существительные с обобщающим значением.

8.Правильно произносит гласные и согласные звуки, свистящие, шипящие и сонорные звуки.

9.Обладает хорошей дикцией (отчетливо произносит слова и словосочетания).

10.Различает на слух и называет слова, начинающиеся на определенный звук.

11.Согласовывает слова в предложении, правильно использует предлоги в речи; образует форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употребляет эти существительные в именительном и винительном падежах; правильно употребляет форму множественного числа родительного падежа существительных.

12.Употребляет правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов, несклоняемых существительных (пальто, кофе и т.д.).

13.Активно употребляет в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

14.Умеет описывать предмет, картину; составляет рассказ по картине, созданной самостоятельно из раздаточного дидактического материала.

15.Пересказывает наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

16.Запоминает небольшие и простые по содержанию считалки.

17.Воспринимает содержание произведения, сопереживает его героям.

18.Проявляет интерес к книге.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**  
**Рисование, лепка, аппликация**  
**(часть, формируемая участниками образовательных отношений)**  
**«Цветные ладошки»**

1. Имеет представления о нетрадиционных техниках рисования.
2. Имеет представления о нетрадиционных материалах, применяемых в изобразительном искусстве.
3. Самостоятельно организовывает свою деятельность в центре творчества.
4. Самостоятельно находят простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогает выбирать сюжет коллективной работы.
5. Воплощает в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли.
6. Умеет передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.
7. Умеет различать цветовые контрасты.

**Конструктивно-модельная деятельность**  
**(обязательная часть)**

1. Умеет различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок)
2. Умеет анализировать образец постройки: выделяет основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены,верху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т.д.)
3. Умеет самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдает заданный воспитателем принцип конструкции
4. Умеет сооружать постройки из крупного, мелкого строительного материала, использует детали разного цвета для создания и украшения построек
5. Умеет конструировать из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, приклеивает к основной форме детали
6. Умеет изготавливать поделки из природного материала; использует для закрепления частей клей, пластилин; применяет в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**Музыкальная деятельность**  
**(обязательная часть)**

1. Проявляет интерес к музыке, желание ее слушать, проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
2. Владеет навыками культуры слушания музыки (не отвлекается, дослушивает произведение до конца).
3. Чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном.
4. Отмечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
5. Выразительно исполняет песни, поет протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы), берет дыхание между короткими музыкальными фразами; поет мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произносит слова, поет выразительно, передавая характер музыки.
6. Поет с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
7. Самостоятельно сочиняет мелодию колыбельной песни и отвечает на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); импровизирует мелодии на заданный текст.
8. Ритмично выполняет движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
9. Выполняет танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
10. Двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

11.Выполняет основные движения (ходьба: «торжественная», «спокойная», «таинственная»; бег: «легкий» и «стремительный»).

12.Эмоционально-образно исполняет музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, использует мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.), инсценирует песни и постановки в небольших музыкальных спектаклях.

13.Играет на детских музыкальных инструментах, подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **(обязательная часть)**

1.Знает части тела и органы чувств, их значение для жизни и здоровья человека.

2.Имеет представление о здоровом образе жизни.

3.Умеет оказывать себе элементарную помощь при ушибах, при необходимости обращаются за помощью к взрослым при заболевании, травме.

4.Ходит и бегаёт с согласованными движениями рук и ног. Бегаёт легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

5.Ползает, пролезает, подлезает, перелезает через предметы. Перелезает с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

6.Энергично отталкивается и правильно приземляется в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентируется в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места сочетает отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохраняют равновесие. Выполняет прыжки через короткую скакалку.

7.Принимает правильное исходное положение при метании, отбивает мяч о землю правой и левой рукой, бросает и ловит его кистями рук (не прижимая к груди).

8.Участвует в построении, соблюдает дистанцию во время передвижения. Проявляет психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

9.Выполняет ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил игры.

10.Проявляет активность в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

11.Выполняет действия по сигналу.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет представлено по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Задачи образовательной деятельности по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности дошкольников.

#### 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (п. 2.6. ФГОС ДО).

*Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть) представлено:*

Средняя группа (от 4 до 5 лет) ООП «От рождения до школы»

Основные цели и задачи.

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

#### **Ребенок в семье и сообществе.**

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

### **Формирование основ безопасности.**

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

### **Ребенок в семье и обществе.**

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

**Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

**Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

#### **Формирование основ безопасности.**

**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

### **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (п. 2.6. ФГОС ДО).

*Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть) представлено:*

Средняя группа (от 4 до 5 лет) ООП «От рождения до школы».

#### **Основные цели и задачи.**

#### **Формирование элементарных математических представлений.**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

#### **Ознакомление с предметным окружением.**

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

#### **Ознакомление с социальным миром.**

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

#### **Ознакомление с миром природы.**



Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.

Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).

Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектноисследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

#### **Ознакомление с предметным окружением.**

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность

изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

#### **Ознакомление с социальным миром.**

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

#### **Ознакомление с миром природы.**

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

#### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

*Содержание образовательной области «Познавательное развитие». Формирование элементарных математических представлений (часть, формируемая участниками образовательных отношений):*

Средняя группа (от 4 до 5 лет). «Игралочка» ч.1-2

**Основные цели и задачи.**

**Сравнение предметов и групп предметов.**

Формирование представлений о свойствах предметов: цвет и оттенки цветов, форма, размер и др. Выделение признаков сходства и различия.

Объединение предметов в группы по общему признаку.

Выделение части группы. Нахождение «лишних» элементов.

Сравнение групп предметов по количеству на основе составления пар (равно, не равно, больше, меньше).

Формирование представлений о сохранении количества.

Поиск и составление закономерностей.

**Числа 1-8.**

Знакомство с понятиями «один» и «много». Число 1. Пара.

Образования последующего числа путем прибавления единицы.

Количественный и порядковый счет от 1 до 8. Сравнение предыдущего и последующего числа. Числовой ряд.

Знакомство с наглядным изображением чисел 1-8. Формирование умения соотносить цифру с количеством.

**Величины.**

Формирования представлений о длине предмета. Непосредственное сравнение по длине, ширине, толщине, высоте. Формирование представлений о возрастающем и убывающем порядке изменения длины.

**Пространственно-временные представления.**

Формирование пространственных представлений: на-над-под, слева-справа, сверху-внизу, снаружи-внутри, за-перед-между и др. Ориентировка в пространстве (вперед-назад, вверх-вниз, направо-налево и др.)

Знакомство с временными отношениями: раньше-позже, вчера-сегодня-завтра. Установление последовательности событий. Части суток.

Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, круг, шар, куб, цилиндр, конус, пирамида, призма (коробка). План.

### **2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» (п. 2.6. ФГОС ДО).

*Содержание образовательной области «Речевое развитие» (часть, формируемая участниками образовательных отношений) представлено:*

Средняя группа (от 4 до 5 лет) «Развитие речи дошкольников».

#### **Основные цели и задачи.**

##### **Воспитание звуковой культуры речи.**

Работа по воспитанию звуковой культуры речи включает формирование правильного произношения звуков, развития фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности. Формирование и закрепление правильного произношения всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (с, съ, з, зь, ц, ш, ж, ч, щ, л, ль, р, рь).

Знакомить с терминами: уточняется термин «звук», с которым они познакомиться в младшей группе, появляется термин «слово». С помощью игр и упражнений «Как слово звучит», «Найди превый звук» дети учатся находить слова, близкие и разные по звучанию, могут подобрать слова на данный звук, установить наличие или отсутствие звука в слове, начинают понимать, что звуки в слове разные. Дети подбирают игрушки или предметы, в названиях которых есть определенный звук.

Научить понимать, что слова и звуки произносятся в определенной последовательности, т.е. показывают им «звуковую линейку» (разработка Г.А. Тумаковой), которая демонстрирует последовательность произнесения звуков.

Различать повышения и понижения громкости голоса, замедление и ускорение темпа речи взрослых и сверстников.

##### **Словарная работа.**

Особое внимание в словарной работе уделяется правильному пониманию слов, их употреблению и дальнейшему расширению активного словаря. Продолжается работа по активизации словаря детей названиями предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы), уточняются обобщающие понятия (*игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда*). Дети могут назвать действия, связанные с движением игрушек, животных, подобрать определения к заданным словам (*снег, снежинка, зима*). Дети учатся понимать смысл загадок, сравнивать предметы по размеру, цвету, подбирают не только действия к предмету (*лейка... утюг... молоток... нужны для того, чтобы...*), но и предметы к тому или иному действию (*поливать можно... цветы, грядки в огороде; гладить можно... платье, брюки, одежду*). Одновременно проводится работа по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения.

Необходимо развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово, учить замечать незнакомые слова в чужой речи, составлять из слов и словосочетаний предложения (игры «*Какое что бывает?*», «*Что умеет делать ветер (вьюга, солнце)?*»). Одновременно можно учить детей понимать многозначные слова, сочетаемость разных слов (например, *идет* можно сказать о человеке, автобусе, поезде, часах, мультфильме).

Дети учатся различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы), например: *дети, ребята, мальчики и девочки; сладкий — горький, старый — новый*. При знакомстве с многозначными словами (*лапка, ручка*) необходимо использовать наглядный материал (рисунки, иллюстрации), например,

находить на рисунке предметы, которые называются одним словом *игла* (*швейная, медицинская, игла у ежа, елки, сосны*). Для закрепления ориентировки в разных значениях многозначного слова можно предлагать доступные детям слова разных частей речи (*лежит, льет, бьет; ножка, нос, молния; сильный, слабый, острый*).

Кроме того, детей надо знакомить с происхождением некоторых слов. (Почему грибы называют... *подберезовиком, подосиновиком, лисичкой, мухомором*? Почему шапку называют *ушанкой*, цветок — *подснежником*?) Дети учатся не только соотносить слова по смыслу, но и объяснять их, давать слова и словосочетания в играх: «*Кто (что) может быть легким (тяжелым, добрым, веселым...)?*», «*Как сказать по-другому?*», «*Почему так называют?*», «*Продолжи цепочку слов*». От объяснения отдельных слов дети переходят к составлению словосочетаний, затем предложений, и наконец, они могут составить рассказ с многозначными словами, т. е. перенести усвоенные лексические навыки в связное высказывание.

#### **Формирование грамматического строя речи.**

В средней группе расширяется круг грамматических явлений, которые дети должны усвоить. Продолжается обучение образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (*нет шапки, варежек, брюк*), правильному согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, развивается ориентировка на окончание слов (*добрый мальчик, веселая девочка, голубое ведро*). Образованию форм глаголов в повелительном наклонении (*спой, спляши, попрыгай*) дети учатся в играх, когда они дают поручения шерятам, игрушкам, друзьям. Дети также упражняются в правильном понимании и употреблении предлогов пространственного значения (*в, под, над, между, около*).

В средней группе проводится большая работа по обучению разным способам словообразования разных частей речи. Детей учат соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа (*утенок — утята — не стало утят; зайчонок — зайчата — много зайчат; лисенок — лисята — нет лисят*). Упражняясь в образовании названий предметов посуды, дети осознают, что не все слова образуются одинаково (*сахар — сахарница, салфетка — салфетница, но масло — масленка и соль — солонка*).

Особенное внимание уделяется умению образовывать разные формы глаголов, правильно спрягать глаголы по лицам и числам. Так, следя за действием игрушки, дети учатся правильному образованию глаголов (*лезла — залезла — вылезла; прыгнула — подпрыгнула — перепрыгнула; несла — принесла — унесла*). Дети также учатся образованию звукоподражательных глаголов (*ворона карр-карр — каркает, петух кукареку — кукарекает, поросенок хрю-хрю — хрюкает*). Широко используется обучение умению соотносить однокоренные существительные и глаголы (*мыло — мылит, звонок — звенит, краска — красит, учитель — учит, строитель — строит, но врач лечит, портной шьет*).

Работа с глагольной лексикой помогает детям освоить элементарные правила синтаксиса. Составляя с глаголами словосочетания и предложения, дети учатся строить связные высказывания. Для этого проводятся специальные игры и упражнения («*Закончи предложение*», «*Зачем тебе нужны ... ?*»).

В средней группе можно вводить «ситуацию письменной речи», когда взрослый записывает то, что диктует ребенок. Это активизирует употребление сложносочиненных и сложноподчиненных конструкций, что способствует развитию связной речи.

#### **Развитие связной речи.**

В пересказывании литературных произведений дети передают содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных.

В рассказывании по картине дети учатся составлять небольшие рассказы и подводятся к составлению рассказов из личного опыта (по аналогии с содержанием картины). Рассказывание об игрушке проводится сначала по вопросам взрослого, затем вместе со взрослым, а после этого и самостоятельно. Эти виды рассказывания предполагают обучение разным типам высказывания: описанию, повествованию и некоторым компонентам рассуждения (выявлению причинной связи: «*Мне нравится зима, потому что...*»). Чаще всего дети составляют контаминированные (смешанные) тексты, когда в повествование включаются элементы описания или рассуждения.

В средней группе описанию уделяется особое внимание. Дети учатся сравнивать, сопоставлять, описывать предметы, картинки, игрушки по следующей схеме: 1) указание на предмет, название его; 2) описание признаков, качеств, действий предмета (или с

предметом); 3) оценка предмета или отношение ребенка к нему. Такое освоение описательной речи развивает у детей умения и навыки, обеспечивающие общую структурную оформленность текста (начальное определение предмета, описание его свойств и качеств, конечную оценку и отношение к предмету).

Продолжается формирование навыков повествовательной речи, для чего имеются схемы составления совместного рассказа. В результате дети глубже осознают структуру, т.е. композиционное строение связного высказывания (начало, середина, конец). Сначала закрепляются представления о том, что рассказ можно начинать по-разному («Однажды...», «Как-то раз...», «Дело было летом...» и т.п.). Заполнение схемы помогает ребенку закрепить представление о средствах связи между предложениями и между частями высказывания. При этом необходимо учить детей включать в повествование элементы описания, диалоги действующих лиц, разнообразить действие персонажей, соблюдать временную последовательность событий.

#### **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» (п. 2.6. ФГОС ДО).

*Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (часть, формируемая участниками образовательных отношений) представлено:*

Средняя группа (от 4 до 5 лет) «Цветные ладошки».

##### **Основные цели и задачи:**

Развитие эстетического восприятия и творческого воображения; обогащение детей художественными впечатлениями; ознакомление с произведениями изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства; формирование первого представления о дизайне; знакомство с «языком искусства» на доступном уровне.

Расширение тематики детских работ (природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты), поддержка желания изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад, град) и яркие события общественной жизни (праздники, фестивали, Олимпиада).

Осмысление взаимосвязей между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения, самостоятельный поиск замыслов и сюжетов; выбор способов и средств их воплощение в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности.

Расширение художественного опыта детей; содействие развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм).

Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулирование интереса к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме.

Создание оптимальных условий для развития уникальной личности ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве.

### 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» (п. 2.6. ФГОС ДО).

*Содержание образовательной области «Физическое развитие» (обязательная часть) представлено:*

Средняя группа (от 4 до 5 лет) ООП «От рождения до школы».

#### **Основные цели и задачи.**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

### **Физическая культура.**

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

### **Развитие игровой деятельности (обязательная часть)**

*Содержание игровой деятельности представлено: ООП «От рождения до школы».*

#### **Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности



(например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

**Театрализованные игры.**

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**Дидактические игры.** Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Реализация Рабочей программы основывается на:

| Организованная образовательная деятельность   | Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности   | Самостоятельная деятельность детей  | Оздоровительная работа  |
|---|--|---|---|
| <p>ООД (индивидуальная подгрупповая, групповая):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• тематические встречи,</li> <li>• презентации</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ритуалы общения</li> <li>• Общение при проведении режимных моментов</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Конструктивно-модельная деятельность</li> <li>• Игровая деятельность</li> <li>• Прогулки</li> <li>• Дежурства</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельная игра</li> <li>• Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития</li> <li>• Познавательно-исследовательская деятельность</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Комплексы закаливающих процедур</li> <li>• Гигиенические процедуры</li> </ul> |

### Методы и средства реализации Рабочей программы

| Методы  | Средства  |
|---|---|
| <p><b>Словесные методы:</b><br/>рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, работа с книгой</p> | <p><b>Устное или печатное слово:</b><br/>Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины;<br/>поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, басни, повести и др.);<br/>скороговорки, загадки и др.</p> |
| <p><b>Наглядные методы:</b></p>   | <p>Наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия</p>  |
| <p>Метод иллюстрирования</p>  | <p>Предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.</p>  |
| <p>Метод демонстрации</p>   | <p>Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.</p>   |
| <p>Метод показа</p>   | <p>Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.</p>  |
| <p><b>Методы практического обучения</b></p>   | <p>Скороговорки, стихотворения.<br/>Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации.</p>  |
| <p>Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)</p>                               | <p>Дидактические, музыкально-дидактические игры.<br/>Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.</p>   |
| <p>Технические и творческие действия</p>  |   |
| <p><b>Методы проблемного обучения</b></p>   | <p>Рассказы, содержащие проблемный компонент;<br/>картотека проблемных ситуаций; объекты и явления</p>  |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| Элемент проблемности                | окружающего мира; различный дидактический материал; материал для экспериментирования и др. |
| Познавательное проблемное изложение |  |
| Диалогическое проблемное изложение  |  |

**Формы работы по образовательным областям**

| Образовательные области             | Возраст воспитанников (4-5 лет)   |
|-------------------------------------|---|
| Социально–коммуникативное развитие  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организованная образовательная деятельность</li> <li>• Игровая деятельность</li> <li>• Игровая ситуация</li> <li>• Игровая проблемная ситуация</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Дежурство</li> <li>• Развлечение</li> <li>• Праздник</li> </ul>  |
| Познавательное развитие             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организованная образовательная деятельность</li> <li>• Игровая деятельность</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Реализация проекта</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Изготовление макетов</li> </ul> |
| Речевое развитие                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организованная образовательная деятельность</li> <li>• Игровая деятельность</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Чтение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Сочинение рассказа</li> </ul>   |
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организованная образовательная деятельность</li> <li>• Игровая деятельность</li> <li>• Организация выставки</li> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Развлечение</li> <li>• Праздник</li> <li>• Изготовление украшений для группового помещения к</li> </ul>  |

|                     |  |
|---------------------|--|
|                     | празднику, выставке<br>• Изготовление макетов  |
| Физическое развитие | • Организованная образовательная деятельность<br>• Игровая деятельность<br>• Игровая ситуация<br>• Беседа<br>• Рассказ<br>• Чтение<br>• Утренняя гимнастика<br>• Гимнастика пробуждения<br>• Спортивный досуг<br>• Эстафета<br>• Проектная деятельность<br>• Проблемная ситуация |

### **Организация самостоятельной деятельности детей**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

Образовательная область «Познавательное развитие»: самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры.

Образовательная область «Речевое развитие»: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, игры по мотивам художественных произведений, работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Образовательная область «Физическое развитие»: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, велосипеде и др.).

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Содержание раздела подробно представлено в образовательной программе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №165» общеразвивающего вида, стр. 44

### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;

- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой;
- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры; обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения; побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку

## 2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

### Формы взаимодействия с семьями воспитанников

В образовательной деятельности используются различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

| <b>Информационно-аналитические формы</b>   |  |
|--|--|
| <b>Цель:</b> сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребёнку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. |  |
| <b>Анкетирование</b>   | Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка   |
| <b>Опрос</b>   | Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии родителей и педагогов   |
| <b>Познавательные формы</b>  |  |
| <b>Цель:</b> повышение психолого-педагогической культуры родителей, знакомство родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.   |  |
| <b>Групповые родительские встречи</b>  | Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи         |
| <b>Педагогическая беседа</b>   | Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи   |
| <b>Семейная гостиная</b>   | Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогает по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми |
| <b>Клуб для родителей</b>  | Предполагает установление между детьми и родителями доверительных отношений, способствует осознанию родителями значимости семьи в воспитании ребенка   |

|   |   |
|---|---|
| <i>День добрых дел</i>  | Дни добровольной посильной помощи родителей группе, (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между педагогами и родителями   |
| <i>День открытых дверей</i>   | Дает возможность познакомить родителей с МБДОУ, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы   |
| <b><i>Досуговые формы</i></b>   |   |
| <b>Цель:</b> установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми  |   |
| <i>Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)</i>   | Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса   |
| <i>Выставки работ родителей и детей, ярмарки, семейные вернисажи</i>  | Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей  |
| <b><i>Письменные формы</i></b>  |   |
| <i>Неформальные записки</i>   | Воспитатели посылают с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; в них могут быть записи детской речи интересные высказывания ребенка; семьи также могут посылать в детский сад записки выражающие благодарность или содержащие просьбы |
| <b><i>Наглядно-информационные формы</i></b>   |   |
| <b>Цель:</b> ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях группы, которые позволяют родителям правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания |   |
| <i>Информационно-ознакомительные</i>  | Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, с педагогами через сайт МБДОУ, выставки детских работ, фотовыставки, информационные буклеты, видеофильмы   |
| <i>Информационно-просветительские</i>   | Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста через организацию тематических выставок, газет; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографий и пр.  |

## **2.6.Иные характеристики содержания Рабочей программы**

### **Особые условия реализации Рабочей программы**

Климатические условия Алтайского края имеют свои особенности: морозная погода и недостаточное количество солнечных дней. Исходя из этого, в образовательный процесс МБДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

В режим дня группы включены оздоровительные гимнастики: гимнастика для глаз, бодрящая гимнастика после сна, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика, гимнастика для горла, элементы обширного умывания, орошение воздуха соляным раствором; в летний период воздушные, солнечные ванны и водные процедуры в плескательном бассейне.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, организуется на открытом воздухе.

В соответствии с действующими СанПиН в группе проводится ООД по физической культуре 3 раза в неделю: 2 организуется в спортивном зале, 1 на свежем воздухе во время прогулки в виде подвижных или спортивных игр.

Ежегодно в МБДОУ проводится Неделя Здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с «персонажами» любимых книг и другое. Итогом Недели Здоровья является проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Описание материально-технического обеспечения Рабочей программы

Образовательный процесс в группе организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений РППС в соответствии с ФГОС ДО;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение).

В МБДОУ имеются дополнительные помещения для оказания образовательных услуг:

| №                                | Вид помещения                                    | Наименование оборудования  |
|----------------------------------|--|--|
| 1                                | Музыкальный зал - 2                              | Мебель (стулья), фортепиано, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты  |
| 2                                | Физкультурный зал - 1                            | Детские тренажеры, скалодром, шведская стенка, мягкие модули, сухой бассейн, гимнастические скамейки; спортивный инвентарь: мячи, скакалки, кегли, мешочки для метания и др. |
| 3                                | Кабинет педагога-психолога, сенсорная комната -1 | Мебель (стол, стулья, шкафы, диван), методическая литература, пуфики, маты, кресла, воздушно-пузырьковая колонна, сухой бассейн, туча с фиброволокнами, песочные столы.      |
| На территории МБДОУ расположены: |  |  |
| 4                                | Летний плескательный бассейн -1                  | Лавочки  |
| 5                                | Автогородок -1                                   | Крупногабаритные машины, велосипеды, дорожные знаки, АЗС   |
| 6                                | Алтайский заповедник - 1                         | Объемные макеты диких животных   |
| 7                                | Метеостанция - 1                                 | Дождемер, термометр, барометр, флюгер  |
| 8                                | Летний театр -1                                  | Сцена, кресла  |
| 9                                | Уголок художника - 1                             | Палитра, карандаши, тюбик, мольберты   |
| 10                               | Деревня -1                                       | Деревянная изба, колодец, печка, огород, мельница, телега, скамейка, стол, будка, макеты домашних животных, силуэты из русских народных сказок                               |
| 11                               | Уголок памяти Великой Отечественной войне - 1    | Объемные макеты грузовиков, танков, самолетов, вечный огонь  |
| 12                               | Физкультурная площадка - 1                       | Баскетбольно-волейбольная площадка; оборудование для развития навыков метания, перешагивания, спрыгивания, равновесия; прыжковая яма, беговая дорожка                        |
| 13                               | Прогулочная площадка группы - 1                  | Стол, лавки, веранда, качели, малые игровые формы  |
| 14                               | Игровая комната группы - 1                       | Мебель (шкаф для посуды, шкафы для игрушек, столы, стулья детские, ковёр, детская игровая мебель, палатка, магнитофон, комплект мягких модулей                               |
| 15                               | Туалетная комната - 1                            | Шкафчики для полотенчиков  |
| 16                               | Приемная - 1                                     | Кабинки, скамейки  |



### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

| <b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>   |   |
|---|---|
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание               | Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)<br>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет   |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание              | Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.   |
| Формирование основ безопасности                                       | Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).<br>Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).  |
| <b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>              |   |
| Развитие познавательно-исследовательской деятельности                 | Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.<br>Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).<br>Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (4–7 лет).<br>Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).<br>Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет) |
| Ознакомление с предметным окружением и социальным миром               | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным миром: средняя группа  |
| Формирование элементарных математических представлений                | Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников (часть 1 и 2)   |
| Ознакомление с миром природы  | Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4–5 лет)  |
| <b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>                     |   |
| Развитие речи   | Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет<br><u>Демонстрационный материал</u><br>Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет  |
| <b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>  |   |
| Лепка, аппликация, рисование  | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа   |
| Конструктивно-модельная деятельность                                  | Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа (4-5 лет)  |
| <b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>                  |   |
| Физическая культура   | Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет)   |
| <b>Игровая деятельность</b>   |   |
| Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности Средняя группа. (4-5 лет) |   |

### 3.3.Распорядок дня в средней группе

Режим группы составлен в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 и утвержден решением педагогического совета МБДОУ.

Режим работы – 12 часов, построен с учётом естественных ритмов физиологических процессов детского организма, соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Режим дня в группе имеет рациональную продолжительность и предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение их пребывания в учреждении.

Режим составлен на холодный и теплый период времени года, каникулярный период в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4-5 лет составляет 5,5-6 часов. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3-4 часов, включая утренний прием детей на улице, а также ООД по физическому развитию, проводимую на открытом воздухе. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - перед уходом детей домой.

Продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста 2 часа.

#### Организация режима пребывания детей в группе (холодный период)

| Режим дня  | Время       |
|--|-------------|
| Приём детей, самостоятельная деятельность, игры  | 7.00-8.20   |
| Подготовка к завтраку, завтрак   | 8.20-8.40   |
| Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к ООД                                   | 8.40-8.50   |
| Образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы)                    | 8.50-10.10  |
| Подготовка к прогулке, прогулка  | 10.10-12.10 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность                                   | 12.10-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед   | 12.30-13.00 |
| Спокойные игры, подготовка ко сну, приобщение к художественной литературе, дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность                                       | 15.00-15.15 |
| Полдник  | 15.15-15.30 |
| Самостоятельная деятельность   | 15.30-16.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка  | 16.10-17.10 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность                                   | 17.10-17.20 |
| Подготовка к ужину, ужин   | 17.20-17.50 |
| Самостоятельная деятельность детей, уход детей домой                                   | 17.50-19.00 |

### Организация режима пребывания детей в группе (теплый период)

| Режим дня   | Время       |
|---|-------------|
| Приём детей, самостоятельная деятельность, игры, утренняя гимнастика на воздухе | 7.00-8.15   |
| Подготовка к завтраку, завтрак, игры  | 8.15-9.00   |
| Подготовка к прогулке, выход на прогулку  | 9.00-9.15   |
| Образовательная деятельность на прогулке  | 9.15-9.35   |
| Прогулка  | 9.35-11.50  |
| Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры                                  | 11.50-12.10 |
| Подготовка к обеду, обед  | 12.10-12.40 |
| Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение худ. литературы, дневной сон          | 12.40-15.00 |
| Подъем, воздушные процедуры   | 15.00-15.15 |
| Полдник   | 15.15-15.30 |
| Приобщение к художественной литературе  | 15.30-15.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка   | 15.45-17.05 |
| Возвращение с прогулки  | 17.05-17.15 |
| Подготовка к ужину, ужин  | 17.15-17.45 |
| Самостоятельная деятельность детей на прогулке, уход детей домой                | 17.45-19.00 |

### Распределение основных режимных моментов во время зимних каникул

|  |             |
|--|-------------|
| Приём, игры, утренняя гимнастика         | 7.00-8.25   |
| Завтрак                                  | 8.25-9.00   |
| Игры, праздники, развлечения             | 9.00-10.10  |
| Прогулка (наблюдения, игры, труд)        | 10.10-12.10 |
| Игры, подготовка к обеду, обед           | 12.10-13.00 |
| Дневной сон                              | 13.00-15.00 |
| Воздушные, водные процедуры, игры        | 15.00-15.10 |
| Полдник                                  | 15.10-15.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность       | 15.30-16.30 |
| Прогулка                                 | 16.30-17.15 |
| Подготовка к ужину, ужин                 | 17.15-17.50 |
| Самостоятельная деятельность, уход домой | 17.50-19.00 |

## Модель двигательного режима на 2016-2017 учебный год

### Режим двигательной активности

| Формы работы                                     | Виды занятий   | Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей |   |   |   |
|--|--|--|---|---|---|
|  |  | 3-4 года   | 4-5 лет   | 5-6 лет   | 6-7 лет   |
| Физкультурные занятия                            | в помещении  | 2 раза в неделю<br>15-20   | 2 раза в неделю<br>20-25                                    | 2 раза в неделю<br>25-30                                    | 2 раза в неделю<br>30-35                                    |
|  | на улице   | 1 раз в неделю<br>15-20  | 1 раз в неделю<br>20-25                                     | 1 раз в неделю<br>25-30                                     | 1 раз в неделю<br>30-35                                     |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | утренняя гимнастика (по желанию детей)   | Ежедневно<br>5-6   | Ежедневно<br>6-8  | Ежедневно<br>8-10   | Ежедневно<br>10-12  |
|  | подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке                           | Ежедневно 2 раза (утром и вечером)<br>15-20                                | Ежедневно 2 раза (утром и вечером)<br>20-25                 | Ежедневно 2 раза (утром и вечером)<br>25-30                 | Ежедневно 2 раза (утром и вечером)<br>30-40                 |
|  | физкульт минутки (в середине статического занятия)                             | 3-5<br>ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий                | 3-5<br>ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий | 3-5<br>ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий | 3-5<br>ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий |
| Активный отдых                                   | физкультурный досуг  | 1 раз в месяц<br>20  | 1 раз в месяц<br>20   | 1 раз в месяц<br>30-45                                      | 1 раз в месяц<br>40   |
|  | физкультурный праздник   | —  | 2 раза в год до 45 мин.                                     | 2 раза в год до 60 мин.                                     | 2 раза в год до 60 мин.                                     |
|  | день здоровья  | 1 раз в квартал  | 1 раз в квартал   | 1 раз в квартал   | 1 раз в квартал   |
| Самостоятельная двигательная деятельность        | самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | Ежедневно  | Ежедневно   | Ежедневно   | Ежедневно   |
|  | самостоятельные, подвижные, спортивные игры                                    | Ежедневно  | Ежедневно   | Ежедневно   | Ежедневно   |

**Планирование образовательной деятельности  
при работе по пятидневной неделе**

| <b>Организованная образовательная деятельность</b>                      |                                |                 |                       |                 |                         |
|---|--------------------------------|-----------------|-----------------------|-----------------|-------------------------|
| Базовый вид деятельности  | Периодичность                  |                 |                       |                 |                         |
|   | Вторая группа раннего возраста | Младшая группа  | <b>Средняя группа</b> | Старшая группа  | Подготовительная группа |
| Физическая культура в помещении   | 2 раза в неделю                | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю       | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю         |
| Физическая культура на воздухе  | 1 раз в неделю                 | 1 раз в неделю  | 1 раз в неделю        | 1 раз в неделю  | 1 раз в неделю          |
| Ознакомление с окружающим миром   | 1 раз в неделю                 | 1 раз в неделю  | 1 раз в неделю        | 1 раз в неделю  | 1 раз в неделю          |
| Формирование элементарных математических представлений                  | 1 раз в неделю (2 полов. дня)  | 1 раз в неделю  | 1 раз в неделю        | 1 раз в неделю  | 2 раза в неделю         |
| Развитие речи   | 2 раза в неделю                | 1 раз в неделю  | 1 раз в неделю        | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю         |
| Изобразительная деятельность  | 2 раза в неделю                | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю       | 3 раза в неделю | 3 раза в неделю         |
| Музыка  | 2 раза в неделю                | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю       | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю         |
| <b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</b> |                                |                 |                       |                 |                         |
| Чтение художественной литературы  | ежедневно                      | ежедневно       | ежедневно             | ежедневно       | ежедневно               |
| Конструктивно-модельная деятельность                                    | 1 раз в неделю                 | 1 раз в неделю  | 1 раз в неделю        | 1 раз в неделю  | 1 раз в неделю          |
| Игровая деятельность  | ежедневно                      | ежедневно       | ежедневно             | ежедневно       | ежедневно               |
| Общение при проведении режимных моментов                                | ежедневно                      | ежедневно       | ежедневно             | ежедневно       | ежедневно               |
| Дежурства   | ежедневно                      | ежедневно       | ежедневно             | ежедневно       | ежедневно               |
| Прогулки  | ежедневно                      | ежедневно       | ежедневно             | ежедневно       | ежедневно               |
| <b>Самостоятельная деятельность детей</b>                               |                                |                 |                       |                 |                         |
| Самостоятельная игра  | ежедневно                      | ежедневно       | ежедневно             | ежедневно       | ежедневно               |

|   |           |           |           |           |           |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Познавательно-исследовательская деятельность                    | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| <b>Оздоровительная работа</b>                                   |           |           |           |           |           |
| Утренняя гимнастика   | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур                                 | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Гигиенические процедуры   | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

#### **Годовой календарный учебный график**

|  |   |
|--|---|
| Режим работы МБДОУ   | 12-часовое пребывание   |
| Продолжительность учебного года                              | Начало учебного года 01.09.2016<br>Окончание учебного года 31.05.2017 |
| Календарная продолжительность учебного года                  | 37 недель   |
| Продолжительность учебной недели                             | 5 дней (понедельник-пятница)  |
| Летний оздоровительный сезон                                 | 01.06.2016-31.08.2016   |
| Период каникул   | 01.01.2016 – 10.01.2016   |
| Начало учебного года   | 01.09.16.   |
| Окончание учебного года                                      | 31.05.17.   |
| Продолжительность учебного года в неделях                    | 37 недель   |
| Первое полугодие   | 17 недель   |
| Второе полугодие   | 20 неделя   |
| Продолжительность ООД по реализации образовательных областей | 20 минут  |
| Объем образовательной нагрузки                               | 40 минут  |

## Учебный план на 2016-2017 учебный год

| Организованная образовательная деятельность            |                                |    |
|--|--------------------------------|----|
| Базовый вид деятельности                               | Периодичность                  |    |
|  | Средняя группа                 |    |
|  | Количество ООД в неделю, месяц |    |
|  | н                              | м  |
| Физическая культура в помещении                        | 2                              | 8  |
| Физическая культура на воздухе                         | 1                              | 4  |
| Ознакомление с окружающим миром                        | 1                              | 4  |
| Формирование элементарных математических представлений | 1                              | 4  |
| Развитие речи  | 2                              | 4  |
| Изобразительная деятельность                           | 2                              | 8  |
| Музыка   | 2                              | 8  |
| Итого  | 11                             | 44 |
| Итого в год  | 396                            |    |

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

### Сложившиеся традиции группы:

- Круг общения «Утро радостных встреч»
- Ритуал прощания
- Игры на развитие коммуникативных навыков
- Ритуал приветствия на каждой ООД
- Театральная неделя
- Фестиваль «Поклонимся великим тем годам»
- Фабрика звезд
- День рождения детского сада

### 3.5. Особенности организации

#### развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) группы строится с учетом особенностей детей дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и педагогов, двигательной активности детей, а также возможности для уединения (ФГОС ДО п.3.3.2.)

Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе предполагает наличие различных пространств для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности.

| Пространство  | Оборудование  |
|---|---|
| Уголок «Маленькие строители»                            | <ul style="list-style-type: none"><li>• Крупный, средний, мелкий строительный конструктор, леги</li><li>• Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек</li><li>• Нетрадиционный материал: подборка из бросового материала – бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, и т.п.</li><li>• Тематический строительный набор: город, замок (крепость), ферма (зоопарк)</li><li>• Игрушечный транспорт средний и крупный. Машины грузовые и легковые, пожарная машина, машина «скорой помощи», подъемный кран, железная дорога, кораблики, лодки, самолеты</li><li>• Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.)</li></ul> |
| Уголок по правилам дорожного движения «Светофорик»      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов</li><li>• Мелкий транспорт</li><li>• Макеты домов, деревьев, дорожных знаков, светофор</li><li>• Небольшие игрушки (фигурки людей)</li></ul>   |
| Музыкальный уголок «Веселые нотки»                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Инструменты: металлофон, барабан, бубен, колокольчики, трещотка, треугольник</li><li>• Магнитофон</li><li>• Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками</li><li>• Нетрадиционные музыкальные инструменты</li></ul>   |
| Уголок художественного творчества «Маленькие художники» | <ul style="list-style-type: none"><li>• Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин, глина</li><li>• Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, самоклеящаяся пленка</li><li>• Кисти, поролон, печатки, клейстер, трафареты, схемы, стек, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, подносы для форм и обрезков бумаги, доски, палитра, банки, салфетки из</li></ul>   |



|                          |  |
|--------------------------|--|
|                          | <p>ткани</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наборное полотно, доска, ковровое полотно, магнитная доска</li> </ul>  |
| Уголок дидактических игр | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-вкладыши, шнуровки, игры с элементами моделирования . Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры</li> <li>• Ковровое полотно, наборное полотно, магнитная доска</li> <li>• Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на «липучках», набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета)</li> <li>• Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета</li> <li>• Игрушки-головоломки (из 4-5 элементов)</li> <li>• Часы с круглым циферблатом и стрелками</li> <li>• Счеты напольные</li> <li>• Набор кубиков с цифрами</li> <li>• Набор карточек с изображением количества (от 1 до 5) и цифр</li> </ul> <p><u>Материал по развитию речи и познавательной деятельности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.</li> <li>• Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей</li> <li>• Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу)</li> <li>• Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы)</li> <li>• Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социобитовые ситуации, литературные сюжеты)</li> <li>• Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей)</li> <li>• Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата</li> <li>• Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей)</li> <li>• Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей)</li> <li>• Разрезные контурные картинки (4-6 частей)</li> <li>• Набор кубиков с буквами</li> <li>• Набор карточек с изображением предмета и названием</li> </ul> |
| Книжный уголок           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик</li> <li>• Детские книги по программе, любимые книжки детей.</li> <li>• Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др.</li> <li>• Аптечка для книг</li> </ul>   |
| Театральная зона         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ширмы: для настольного театра</li> <li>• Различные виды театра</li> <li>• Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок.</li> <li>• Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках, мелкие, 7-10 см</li> <li>• Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках</li> </ul>   |

|                             |   |
|-----------------------------|---|
|                             | <p>(мелкие)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Набор фигурок: семья</li> <li>• Набор масок: животные, сказочные персонажи</li> </ul>  |
| Спортивный уголок           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мячи большие, малые, средние</li> <li>• Обручи, толстая веревка или шнур, скакалки, флажки, гимнастические палки</li> <li>• Кольцеброс</li> <li>• Ленточки, платочки</li> <li>• Кегли</li> <li>• Мешочки с грузом</li> <li>• Корректирующие дорожки</li> <li>• Нетрадиционное спортивное оборудование</li> </ul>   |
| Уголок сюжетно-ролевой игры | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, кухонная плита, шкафчик, набор мебели для кукол среднего размера, кукольный дом (для кукол среднего размера)</li> <li>• Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды</li> <li>• Комплект кукольных постельных принадлежностей</li> <li>• Куклы крупные и средние</li> <li>• Кукольная коляска</li> <li>• Атрибуты для игр с производственным и бытовым сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» - «Салон «Моряки» и др.</li> <li>• Атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, каска, фуражка/бескозырка и др.</li> </ul>  |
| Экологический центр         | <p><u>Центр воды и песка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол с углублениями для воды и песка, халатики, нарукавники</li> <li>• Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды, кора, перышки, шишки, листочки</li> <li>• Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки для игр с водой, формочки</li> <li>• Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, магнит, ветряные мельницы (вертушки)</li> <li>• Приборы: микроскоп, лупа, песочные часы, разные термометры</li> <li>• Зеркальце для игр с солнечным зайчиком</li> </ul> <p><u>Уголок природы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Комнатные</li> <li>• Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, кисточки для протирания листьев, фартуки</li> </ul> <p><u>Календарь природы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Картина сезона, модели года и суток</li> <li>• Календарь с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.) и указывающей на них передвигающейся стрелкой</li> <li>• Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года»</li> <li>• Бумажная кукла с разной одеждой</li> </ul> |

## 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 4.1. Краткая презентация Рабочей программы

#### 4.1.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Учреждения

Рабочая программа образовательной деятельности в средней группе № 12 на 2015-2016 учебный год разработана в соответствии с образовательной программой МБДОУ «Детский сад №165», с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС) и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 4-5 лет.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в образовательном Учреждении.

**Цель Рабочей программы** - создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала, всестороннего и гармоничного развития каждого ребенка и его позитивной социализации, радостного и содержательного проживания детьми периода дошкольного детства.

Численный состав группы на 01.09.2016 - 24 воспитанника. Детей с ограниченными возможностями здоровья нет.

В группа функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели, с 12-часовым пребыванием. Воспитание и обучение носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

#### 4.1.2. Используемые программы

Содержание образовательного процесса выстроено на основе:

- основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
- образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №165» общеразвивающего вида

- программ, формируемых участниками образовательных отношений:

- Лыкова И.А. «Цветные ладошки» (парциальная программа) художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности
- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Программа «Ступеньки». Практический курс математики для дошкольников
- Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников

#### 4.1.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

##### **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье
- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач
- Создание условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье

***Формы взаимодействия с родителями (законными представителями)***

- Анкетирование
- Опрос
- Групповые родительские встречи
- Клуб для родителей
- День добрых дел
- День открытых дверей
- Праздники, утренники, развлечения
- Выставки работ родителей и детей
- Ярмарки
- Смотры-конкурсы
- Проектная деятельность
- Информационно-просветительские (папки-передвижки, папки-ширмы, стенды и др.)

***Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:***

- Открытость для семьи
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей
- Создание единой РППС, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

## 5. ГЛОССАРИЙ

**Амплификация развития** - максимальное обогащение личностного развития детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми.

**Воспитанники** - лица, осваивающие образовательную программу дошкольного образования, лица, осваивающие основную общеобразовательную программу с одновременным проживанием или нахождением в образовательной организации. **Доступность среды** - доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Группа** - основная структурная единица, создаваемая в Организациях или вне их с целью освоения детьми образовательной программы. Группы могут иметь общеразвивающую, компенсирующую, оздоровительную или комбинированную направленность. Также могут создаваться группы детей раннего возраста, обеспечивающие развитие, присмотр, уход и оздоровление воспитанников в возрасте от 2 месяцев до 3 лет; группы по присмотру и уходу без реализации образовательной программы, обеспечивающие комплекс мер по организации питания и хозяйственно-бытового обслуживания детей, обеспечению соблюдения ими личной гигиены и режима дня; семейные дошкольные группы.

**Дошкольная образовательная организация** - образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми.

**Единство образовательного пространства** - обеспечение единых условий и качества образования независимо от места обучения, исключающих возможность дискриминации в сфере образования.

**Индивидуализация дошкольного образования** - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

**Комплексная образовательная программа** - программа, направленная на разностороннее развитие детей дошкольного возраста во всех основных образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках.

**Качество образования** - социальная категория, определяющая состояние и результативность процесса образования в обществе, его состояние потребностям и ожиданиям общества, отдельных социальных групп в развитии и формировании жизненных, профессиональных, гражданских компетенций личности. Качество образования определяется совокупностью показателей, характеризующих различные аспекты образовательной деятельности учреждения: содержание образования, формы и методы обучения, материально-техническую базу, кадровый состав и т.д., которые обеспечивают образование детей.

**Материально-техническое обеспечение программы** - учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

**Механизмы развития ребенка** - общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность.

**Культурные практики** - разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с экзистенциальным

содержанием его бытия и события с другими людьми; апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

**Образование** -едининый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

**Образовательная деятельность** -деятельность по реализации образовательных программ.

**Образовательная область** - структурная единица содержания образования, представляющая определенное направление развития и образования детей.

**Образовательная среда** - совокупность условий, целенаправленно создаваемых в целях обеспечения полноценного образования и развития детей; совокупность образовательного процесса, особенностей его организации, а также его программно-методического, учебно-материального, материально-технического, психолого-педагогического, медико-социального обеспечения (в том числе предметно-развивающей среды, ТСО, медицинского сопровождения, питания).

**Образовательные программы дошкольного образования** разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом соответствующих примерных образовательных программ дошкольного образования.

**Образовательные программы дошкольного образования** направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

**Обучение** - целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни.

**Парциальная образовательная программа** – программа, направленная на развитие детей дошкольного возраста в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках.

**Примерная основная образовательная программа** - учебно-методическая документация (примерный учебный план, примерный календарный учебный график, примерные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов), определяющая рекомендуемые объем и содержание образования определенного уровня и (или) определенной направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

**Педагогическая диагностика** - оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

**Психологическая диагностика развития детей** - выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей.

**Развивающая предметно-пространственная среда** - часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещения, участки и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого их возрастного этапа, с требованиями охраны и укрепления их здоровья, с учетом особенностей и коррекции недостатков их развития.

**Разнообразие детства** - многообразие вариантов протекания периода дошкольного детства, определяемое индивидуальными особенностями самих детей, включая их психофизиологические особенности, в том числе ограниченные возможности здоровья, а также индивидуальными особенностями и возможностями их родителей (законных представителей), социокультурными, региональными, национальными, языковыми, религиозными, экономическими и другими особенностями.

**Самоценность детства** - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

**Средства обучения и воспитания** - приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.

**Социализация** - процесс усвоения ребенком всех общественных норм, правил поведения, морали, ценностей, принятых в обществе. Успешная социализация ребенка позволяет ему впоследствии как быть востребованным и принимаемым в обществе человеком, так и психологически комфортно чувствовать себя в обществе.

**Федеральный государственный образовательный стандарт** - совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

**Целевые ориентиры дошкольного образования** представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

## Перспективное планирование по образовательным областям

## Планирование по образовательной области

## «Познавательное развитие»

## Ознакомление с предметным и социальным окружением

## Ознакомление с природой

Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением»

Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду»

| №               | Раздел                       | Тема                                   | Источник                    | Цели  |
|-----------------|------------------------------|--|-----------------------------|---|
| <b>Сентябрь</b> |                              |  |                             |   |
| 1               | Предметное окружение         | Рассказы о любимых предметах           | Дыбина О.В., стр. 18        | Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. Учить описывать предметы, проговаривая их название, детали, функции, материал  |
| 2               | Ознакомление с миром природы | Что нам осень принесла?                | Соломенникова О.А., стр. 28 | Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе для здоровья человека природных витаминов.  |
| 3               | Явления окружающей жизни     | Моя семья                              | Дыбина О.В., стр. 19        | Ввести понятие «семья». Дать первоначальное представление о родственниках в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа- дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям - членам семьи |
| 4               | Ознакомление с миром природы | У медведя во бору грибы, ягоды беру... | Соломенникова О.А., стр. 30 | Программное содержание. Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных.   |
| <b>Октябрь</b>  |                              |  |                             |   |
| 5               | Предметное окружение         | Петрушка идет трудиться                | Дыбина О.В., стр. 21        | Учить группировать предметы по назначению (удовлетворение потребности в трудовых действиях); воспитывать желание помогать взрослым  |
| 6               | Ознакомление с миром природы | Прохождение экологической тропы        | Соломенникова О.А., стр. 33 | Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической фоны в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дни. элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.                           |
| 7               | Явления                      | Мои                                    | Дыбина                      | Формировать понятия «друг», «дружба»;   |



|                |                              |   |                                |  |
|----------------|------------------------------|---|--------------------------------|--|
|                | оключающей жизни             | друзья  | О.В.,<br>стр. 24               | воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам. Учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу   |
| 8              | Ознакомление с миром природы | Знакомство с декоративными птицами                | Соломенникова О.А.,<br>стр. 36 | Дать детям представления о декоративных птицах. Показать детям особенности содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за растениями, животными.   |
| <b>Ноябрь</b>  |                              |   |                                |  |
| 9              | Предметное окружение         | Петрушка идет рисовать                            | Дыбина О.В.,<br>стр. 26        | Продолжать учить группировать предметы по назначению; развивать любознательность   |
| 10             | Ознакомление с миром природы | Осенние посиделки. Беседа о домашних животных     | Соломенникова О.А.,<br>стр. 38 | Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных.  |
| 11             | Явления окружающей жизни     | Детский сад наш так хорош - лучше сада не найдешь | Дыбина О.В.,<br>стр. 27        | Уточнить знания детей о детском саду. (Большое красивое здание, в котором много уютных групп, музыкальный и физкультурный залы; просторная кухня, медицинский кабинет. Детский сад напоминает большую семью, где все заботятся друг о друге.) Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду |
| 12             | Ознакомление с миром природы | Скоро зима! Беседа о жизни диких животных в лесу  | Соломенникова О.А.,<br>стр. 41 | Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Испытывать заботливое отношение к животным.   |
| <b>Декабрь</b> |                              |   |                                |  |
| 13             | Предметное окружение         | Петрушка - физкультурник                          | Дыбина О.В.,<br>стр. 28        | Совершенствовать умение группировать предметы по назначению (удовлетворение потребностей в занятиях спортом); уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования; воспитывать наблюдательность  |
| 14             | Ознакомление с миром природы | Дежурство в уголке природы                        | Соломенникова О.А.,<br>стр. 43 | Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными.   |
| 15             | Явления окружающей жизни     | Целевая прогулка                                  | Дыбина О.В.,                   | Формировать элементарные представления об улице; обращать  |

|                |                              |                                   |                             |  |
|----------------|------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|--|
|                | ющей жизни                   | «Что такое улица»                 | стр. 31                     | внимание на дома, тротуар, проезжую часть. Продолжать закреплять название улицы, на которой находится детский сад; поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут; объяснить, как важно знать свой адрес |
| 16             | Ознакомление с миром природы | Почему растаяла Снегурочка?       | Соломенникова О.А., стр. 45 | Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед |
| <b>Январь</b>  |                              |                                   |                             |  |
| 17             | Предметное окружение         | Узнай все о себе, воздушный шарик | Дыбина О.В., стр. 33        | Познакомить с резиной, ее качествами и свойствами. Учить устанавливать связи между материалом и способом его использования   |
| 18             | Ознакомление с миром природы | Стайка снегирей на ветках рябины  | Соломенникова О.А., стр. 48 | Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их.                          |
| 19             | Явления окружающей жизни     | Замечательный врач                | Дыбина О.В., стр. 34        | Формировать понятия о значимости труда врача и медсестры, их деловых и личностных качествах. Развивать эмоциональное доброжелательное отношение к ним  |
| 20             | Ознакомление с миром природы | В гости к деду Природоведу        | Соломенникова О.А., стр. 50 | Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы.                                       |
| <b>Февраль</b> |                              |                                   |                             |  |
| 21             | Предметное окружение         | В мире стекла                     | Дыбина О.В., стр. 36        | Помочь выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое); воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность   |
| 22             | Ознакомление с миром природы | Рассматривание кролика            | Соломенникова О.А., стр. 53 | Дать детям представление о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным.  |
| 23             | Явления окружающей жизни     | Наша армия                        | Дыбина О.В., стр. 37        | Дать представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества». Познакомить с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники)                         |

|               |                              |                                      |                             |  |
|---------------|------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|--|
| 24            | Ознакомление с миром природы | Посадка лука                         | Соломенникова О.А., стр. 54 | Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о пользе для здоровья человека природных витаминов. Формировать трудовые умения и навыки. |
| <b>Март</b>   |                              |                                      |                             |  |
| 25            | Предметное окружение         | В мире пластмассы                    | Дыбина О.В., стр.40         | Познакомить со свойствами и качествами предметов из пластмассы; помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, легкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность                                      |
| 26            | Ознакомление с миром природы | Мир комнатных растений               | Соломенникова О.А., стр. 57 | Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду.  |
| 27            | Явления окружающей жизни     | В гостях у музыкального руководителя | Дыбина О.В., стр. 41        | Познакомить с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к нему  |
| 28            | Ознакомление с миром природы | В гости к хозяйке лука               | Соломенникова О.А., стр. 59 | Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых  |
| <b>Апрель</b> |                              |                                      |                             |  |
| 29            | Предметное окружение         | Путешествие в прошлое кресла         | Дыбина О.В., стр. 43        | Закреплять знания о назначении предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло); развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма)                                      |
| 30            | Ознакомление с миром природы | Поможем Незнайке вылепить посуду     | Соломенникова О.А., стр. 64 | Расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закреплять умения детей лепить из глины.         |
| 31            | Явления окружающей жизни     | Мой город                            | Дыбина О.В., стр. 46        | Продолжать закреплять название родного города (поселка), знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать чувство гордости за свой город (поселок).  |

|            |                              |                              |                             |   |
|------------|------------------------------|------------------------------|-----------------------------|---|
| 32         | Ознакомление с миром природы | Экологическая тропа весной   | Соломенникова О.А., стр. 66 | Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека с природой. |
| <b>Май</b> |                              |                              |                             |   |
| 33         | Предметное окружение         | Путешествие в прошлое одежды | Дыбина О.В., стр. 48        | Дать понятие о том, что человек создает предметы для своей жизни; развивать ретроспективный взгляд на эти предметы (учить ориентироваться в прошлом и настоящем предметов одежды).  |
| 34         | Ознакомление с миром природы | Диагностические задания      | Соломенникова О.А., стр. 69 |   |
| 35         | Явления окружающей жизни     | Наш любимый плотник          | Дыбина О.В., стр. 49        | Познакомить детей с трудом плотника; с его деловыми и личностными качествами. Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии, к его труду.  |
| 36         | Ознакомление с миром природы | Диагностические задания      | Соломенникова О.А., стр. 72 |   |

### Формирование элементарных математических представлений

Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка»

Практический курс математики для дошкольников

| Месяц    | № | Тема ООД                           | № стр | Цель  |
|----------|---|------------------------------------|-------|---|
| Сентябрь | 1 | Мониторинг                         |       |   |
|          | 2 | Мониторинг                         |       |   |
|          | 3 | Повторение (по выбору воспитателя) |       |   |
|          | 4 | Повторение (по выбору воспитателя) |       |   |
| Октябрь  | 1 | Повторение                         | 98    | Актуализировать знания детей по теме «Числа от 1 до 3», представления о геометрических фигурах, сравнение предметов по длине, изученные пространственные отношения; выявить уровень сформированности умений считать до трех, соотносить цифры 1-3 с количеством, различать геометрические фигуры по форме, сравнивать численность групп предметов с помощью счета, ориентироваться на плоскости; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и классификацию, развивать внимание, память, речь, |

|   |   |     |  |
|---|---|-----|--|
|   |   |     | воображение, сформировать опыт самоконтроля и выявления причины ошибки.  |
| 2 | Пространственные отношения: «раньше», «позже» | 102 | Уточнить представления об изменении предметов со временем, о временных отношениях «раньше»-«позже» («сначала»-«потом»), тренировать умение понимать и правильно употреблять в речи слова «раньше», «позже», составлять сериационный ряд по данным временным отношениям; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода); закрепить умение использовать в игровой деятельности понятия «один» и «много», умение выделять, называть и сравнивать свойства предметов, сравнивать численность групп предметов с помощью составления пар; тренировать мыслительные операции анализ и сравнение, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, пространственную ориентацию.  |
| 3 | Счет до 4. Число и цифра 4                    | 106 | Сформировать представление о числе и цифре 4, умение считать до четырех, соотносить цифру 4 с количеством; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода) и опыт преодоления затруднения способом «спросить у того, кто знает»; закрепить счетные умения, умение выделять и сравнивать свойства предметов, умение сравнивать группы предметов по количеству, используя счет и составление пар, умение сравнивать и упорядочивать предметы по высоте, умение видеть и продолжать закономерность чередования фигур, отличающихся цветом; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, речь, логическое мышление, фантазию, воображение, творческие способности, сформировать опыт самоконтроля |
| 4 | Квадрат                                       | 111 | Сформировать представление о квадрате как общей форме некоторых предметов, умение распознавать квадрат в предметах окружающей обстановки и среди других фигур (треугольников и квадратов), познакомить с некоторыми свойствами квадрата; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода) и опыт преодоления затруднения способом «спросит у того, кто знает»; закрепить счет до четырех, представления о круге и треугольнике, умение определять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по длине; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, речь, логическое мышление, фантазию, воображение,  |

|        |   |   |     |  |
|--------|---|---|-----|--|
|        |   |   |     | творческие способности   |
| Ноябрь | 1 | Куб   | 116 | Сформировать представление о кубе и некоторых его свойствах, умение распознавать куб в предметах окружающей обстановки и среди других фигур; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя ( на основе рефлексивного метода); закрепить представления об изученных фигурах, счет до четырех, умение определять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по высоте; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, речь, логическое мышление, фантазию, воображение, творческие способности, сформировать опыт самоконтроля                         |
|        | 2 | Пространственные отношения: «вверху», «внизу» | 120 | Уточнить пространственные отношения «вверху», «внизу», «верхний», «нижний», тренировать умение понимать и правильно использовать в речи слова, выражающие эти отношения; закрепить счет в пределах 4, умение соотносить цифры 1-4 с количеством предметов, умение распознавать изученные геометрические фигуры, определять, называть сравнивать свойства предметов, сравнивать численность групп предметов; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, речь, логическое мышление, фантазию, воображение, творческие способности, сформировать опыт самоконтроля                                    |
|        | 3 | Пространственные отношения: «шире», «уже»     | 123 | Уточнить пространственные отношения «шире»-«уже», сформировать умение сравнивать предметы по ширине путем приложения и наложения, тренировать умение понимать и правильно использовать в речи слова « широкий», «узкий»; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя ( на основе рефлексивного метода); закрепить счетные умения, умения определять, называть и сравнивать свойства предметов, видеть и продолжать закономерность чередования фигур по форме; тренировать мыслительные операции анализ и сравнение, развивать внимание, память, речь, фантазию, воображение, логическое мышление |
|        | 4 | Счет до 5. Число и цифра 5                    | 127 | Сформировать представление о числе и цифре 5, умение считать до пяти, соотносить цифру 5 с количеством; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода), закрепить умение преодолевать затруднение способом «спросить у того, кто знает»; закрепить счетные умения, умение выделять, называть и   |

|         |   |   |     |  |
|---------|---|---|-----|--|
|         |   |   |     | сравнивать свойства предметов, умение сравнивать и уравнивать группы предметов по количеству; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, фантазию, воображение, творческие способности, сформировать опыт самоконтроля.   |
| Декабрь | 1 | Овал  | 132 | Сформировать представления об овале, умение распознавать овал в предметах окружающей обстановки, выделять фигуры формы овала среди фигур разной формы; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода), закрепить умение преодолевать затруднение способом «спросить у того, кто знает»; закрепить счет до пяти, умение определять и называть свойства предметов и фигур, сравнивать предметы по свойствам; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, фантазию, воображение, творческие способности |
|         | 2 | Пространственные отношения: «внутри», «снаружи»         | 137 | Уточнить понимание смысла слов «внутри», «снаружи» и грамотно употреблять их в речи; закрепить представления об овале, счетные умения в пределах 5, умение соотносить цифру с количеством предметов, определять, называть и сравнивать свойства предметов, упорядочивать предметы по размеру; тренировать мыслительные операции анализ и сравнение, развивать внимание, память, речь, фантазию, воображение, мелкую моторику рук и мимику лица.  |
|         | 3 | Пространственные отношения: «впереди», «сзади», «между» | 141 | Уточнить понимание смысла слов «впереди», «сзади», «между» и грамотно употреблять их в речи; закрепить пространственные отношения «справа»-«слева», закон сохранения количества, счетные умения в пределах 5, умение соотносить цифру с количеством, определять, называть и сравнивать свойства предметов, умение упорядочивать предметы по заданному признаку, представления о круге, квадрате, треугольнике; тренировать мыслительные операции анализ, синтез и сравнение, развивать внимание, память, речь, пространственные представления, фантазию, воображение, творческие способности, опыт самоконтроля и взаимоконтроля.                          |
|         | 4 | Пара  | 144 | Уточнить понимание детьми значения слова «пара» как двух предметов, объединенных общим признаком; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода); закрепить счетные умения, геометрические и пространственные представления, умения  |

|        |   |               |     |  |
|--------|---|---------------|-----|--|
|        |   |               |     | определять, называть и сравнивать свойства предметов, умение сравнивать предметы по длине; тренировать мыслительные операции анализ, синтез и сравнение, развивать внимание, память, речь, пространственные представления, фантазию, воображение, творческие способности, инициативность, сформировать опыт самоконтроля и коррекции своих ошибок  |
| Январь | 1 | Прямоугольник | 148 | Сформировать представление о прямоугольнике, умение распознавать прямоугольник в предметах окружающей обстановки, выделять фигуры формы прямоугольника среди фигур разной формы; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода), закрепить умение преодолевать затруднение способом «спросить у того, кто знает»; закрепить геометрические и пространственные представления, счет до пяти, умение соотносить цифру с количеством, умение определять и называть свойства предметов и фигур, сравнивать предметы по свойствам; тренировать мыслительные операции анализ, синтез и сравнение, развивать внимание, память, речь, пространственные представления, фантазию, воображение, творческие способности |
|        | 2 | Числовой ряд  | 154 | Сформировать представление о числовом ряде, закрепить умение считать до пяти, соотносить цифры 1-5 с количеством, сформировать опыт обратного счета от 5 до 1; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода); закрепить представления об изученных геометрических фигурах и пространственных отношениях, умение выделять, называть и сравнивать свойства предметов, ориентироваться в пространстве; тренировать мыслительные операции анализ, синтез и сравнение, развивать внимание, память, речь, пространственные представления, фантазию, воображение, творческие способности, инициативность, сформировать опыт самоконтроля   |
|        | 3 | Ритм          | 159 | Сформировать представления о ритме (закономерности), умение в простейших случаях видеть закономерность и составлять ряд закономерно чередующихся предметов или фигур; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода); закрепить изученные геометрические фигуры, закрепить умение определять и называть свойства предметов, использовать их для решения задач; тренировать мыслительные операции анализ, синтез и сравнение,   |



|         |   |                               |     |   |
|---------|---|-------------------------------|-----|---|
|         |   |                               |     | развивать внимание, память, речь, пространственные представления, фантазию, воображение, творческие способности, инициативность, сформировать опыт самоконтроля   |
| Февраль | 1 | Счет до 6.<br>Число и цифра 6 | 163 | Сформировать представление о числе и цифре 6, умение считать до 6 и обратно, соотносить цифру 6 с количеством; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода), закрепить умение преодолевать затруднение способом «спросить у того, кто знает»; закрепить счетные умения, умение выделять и сравнивать свойства предметов, умение сравнивать группы предметов по количеству, используя счет и составление пар, умение сравнивать предметы по высоте; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, речь, логическое мышление, воображение, творческие способности, сформировать опыт самоконтроля; |
|         | 2 | Порядковый счет               | 168 | Сформировать представления о порядковом счете, закрепить умение считать до шести, умение соотносить цифры 1-6 с количеством; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода); закрепить умение определять и называть свойства предметов, умение ориентироваться в пространстве (лево, право); тренировать мыслительные операции анализ, синтез, сравнение и обобщение, развивать внимание, двигательную память, речь, логическое мышление, воображение, творческие способности, сформировать опыт самоконтроля.  |
|         | 3 | Сравнение по длине            | 171 | Уточнить понимание слов «длинный» и «короткий», закрепить сравнение по длине, сформировать представление об упорядочивании по длине нескольких предметов, развивать глазомер; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода); закрепить умение определять и называть свойства предметов, представление о числовом ряде, счет до шести, порядок следования цифр 1-6; тренировать мыслительные операции анализ, синтез, сравнение и обобщение, развивать внимание, двигательную память, речь, логическое мышление, воображение, творческие способности, сформировать опыт самоконтроля.   |
|         | 4 | Счет до 7.<br>Число и цифра 7 | 175 | Сформировать представление о числе и цифре 7, умение считать до семи и обратно, соотносить цифру 7 с количеством; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под  |

|      |   |                      |     |   |
|------|---|----------------------|-----|---|
|      |   |                      |     | руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода), закрепить умение преодолевать затруднение способом «спросить у того, кто знает»; закрепить геометрические представления, счетные умения, умения выделять и сравнивать свойства предметов, сравнивать и уравнивать двумя способами группы предметов по количеству, умение видеть и продолжать закономерность; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать память, внимание, речь, логическое мышление, воображение, творческие способности, инициативность.            |
| Март | 1 | Числа и цифры 1-7    | 179 | Закрепить умение считать до 7 в прямом и обратном порядке, соотносить цифры 1-7 с количеством, находить место числа в числовом ряду; закрепить представления о сохранении количества, умение распознать форму геометрических фигур, упорядочивать группу предметов по длине; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать память, внимание, речь, воображение, мелкую моторику рук, сформировать опыт контроля.   |
|      | 2 | Сравнение по толщине | 182 | Уточнить понимание слов «толстый» и «тонкий», сформировать умение сравнивать предметы по толщине; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода); закрепить счетные умения, умение определять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по длине; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и аналогию, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, воображение, творческие способности.  |
|      | 3 | Сравнение по высоте  | 186 | Уточнить понимание слов «высокий» и «низкий», закрепить умение сравнивать предметы по высоте, представление об упорядочивании по высоте нескольких предметов, развивать глазомер; закрепить умение сравнивать численность групп предметов двумя способами, представление о числовом ряде, прямой и обратный счет до семи, умение определять и называть свойства предметов; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и аналогию, развивать внимание, речь, вариативное и логическое мышление, воображение, самостоятельность, коммуникативные умения. |
|      | 4 | План                 | 190 | Сформировать умение ориентироваться по элементарному плану, правильно определять взаимное расположение предметов в пространстве; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода); закрепить умение   |

|        |   |                                     |     |  |
|--------|---|-------------------------------------|-----|--|
|        |   |                                     |     | определять и называть свойства предметов, геометрические и пространственные представления; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и аналогию, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, воображение, творческие способности.   |
| Апрель | 1 | Счет до 8.<br>Число и цифра 8       | 194 | Сформировать представление о числе и цифре 8, умение считать до восьми, соотносить цифру 8 с количеством; сформировать опыт целеполагания и закрепить умение преодолевать затруднения способом «спросить у того, кто знает»; закрепить представления о пространственных геометрических фигурах, счетные умения, умение выделять и сравнивать свойства предметов, сравнивать и уравнивать группы предметов по количеству, умение видеть и продолжать закономерность; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, обобщение и аналогию, развивать память, внимание, речь, логическое мышление, фантазию, воображение, сформировать опыт самоконтроля.   |
|        | 2 | Сравнение по длине, ширине, толщине | 199 | Закрепить умение выделять, называть и сравнивать свойства предметов, умение сравнивать предметы по длине, ширине и толщине; закрепить порядковый счет до 8, знание цифр 1-8; тренировать мыслительные операции анализ и сравнение, развивать память, внимание, речь, логическое мышление, фантазию, воображение.   |
|        | 3 | Цилиндр                             | 202 | Сформировать представление о цилиндре и некоторых его свойствах, умение распознавать цилиндр в предметах окружающей обстановки и среди других фигур; Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода), закрепить умение преодолевать затруднение способом «спросить у того, кто знает»; закрепить счет до восьми, умение выделять и называть общее свойство предметов, представления об изученных геометрических фигурах, умение соотносить плоские геометрические фигуры с пространственными телами; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, обобщение, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, творческие способности. |
|        | 4 | Конус                               | 207 | Сформировать представление о конусе и некоторых его свойствах, умение распознавать конус в предметах окружающей обстановки и среди других фигур; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода); закрепить умение выделять и называть свойства предметов, представления об изученных   |

|     |   |                     |     |  |
|-----|---|---------------------|-----|--|
|     |   |                     |     | геометрических фигурах, умение соотносить плоские геометрические фигуры с пространственными телами; тренировать мыслительные операции анализ, синтез, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности.   |
| Май | 1 | Призма и пирамида   | 211 | Сформировать представление о призме и пирамиде и некоторых их свойствах, умение распознавать предметы формы призмы и пирамиды в окружающей обстановке и среди других фигур; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода), закрепить умение преодолевать затруднение способом «спросить у того, кто знает»; закрепить счетные умения в пределах 8, представления об изученных геометрических фигурах, умение выделять и называть свойства предметов, соотносить плоские геометрические фигуры с пространственными телами, умение ориентироваться в пространстве; тренировать мыслительные операции анализ, синтез, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности. |
|     | 2 | Геометрические тела | 216 | Закрепить представления детей о пространственных геометрических фигурах, пространственных отношениях, умение ориентироваться на плане-карте; порядковый счет, представления о числах и цифрах 1-8, тренировать умение соотносить цифру с количеством; тренировать мыслительные операции анализ, синтез, сравнение, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, фантазию, воображение, сформировать опыт контроля и самоконтроля.  |
|     | 3 | Мониторинг          |     |  |
|     | 4 | Мониторинг          |     |  |

## Планирование по образовательной области «Речевое развитие»

Ушакова О.С. «Развитие речи детей 4-5 лет»

| Месяц    | № | Тема ООД                                    | № стр |   |
|----------|---|---|-------|---|
| Сентябрь | 1 | Мониторинг                                  |       |   |
|          | 2 | Мониторинг                                  |       |   |
|          | 3 | Составление описательного рассказа          | 24    | <p><b>Связная речь.</b> Учить детей составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида.</p> <p><b>Словарь и грамматика.</b> Активизировать употребление в речи слов, обозначающих действия и состояния (глаголов); учить согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде и числе.</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Закреплять произношение изученных звуков: у, а, г, к, в; учить правильно произносить в словах звуки с, съ, выделять в речи слова с этими звуками; закреплять представления о значении терминов слово, звук; учить вслушиваться в звучание слова.</p>                        |
|          | 4 | Рассказывание по картине «Кошка с котятами» | 26    | <p><b>Связная речь.</b> Подвести детей к составлению небольшого связного рассказа, а также короткого рассказа на основе личного опыта.</p>  |
| Октябрь  | 1 | Описание игрушек                            | 28    | <p><b>Связная речь.</b> Учить при описании игрушки четко называть ее признаки, действия, составлять о ней короткий связный рассказ.</p> <p><b>Грамматика и словарь.</b> Закреплять умение соотносить названия животных и их детенышей, тренировать в использовании форм единственного и множественного числа имен существительных, обозначающих детенышей животных.</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Укреплять артикуляционный аппарат, закреплять навыки правильного произношения звука с (съ) в изолированном виде, в словах, фразах, произносить звук длительно на одном выдохе; слова произносить отчетливо, внятно.</p> |
|          | 2 | Описание игрушек                            | 30    | <p><b>Связная речь.</b> Учить описывать игрушку, называть характерные признаки и действия; подводить к составлению короткого рассказа из личного опыта.</p> <p><b>Словарь и грамматика.</b> Обогащать словарь правильными названиями окружающих предметов (игрушек), их свойств и действий. Согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде и числе.</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Продолжать знакомить с термином слово, закреплять</p>   |

|        |   |  |    |  |
|--------|---|--|----|--|
|        |   |  |    | произношение звука с в словах и фразах, учить подбирать слова со звуком с и вслушиваться в их звучание.  |
|        | 3 | Рассказывание по набору игрушек              | 32 | <b>Связная речь.</b> Учить описывать игрушку, называть характерные признаки и действия; подводить к составлению короткого рассказа из личного опыта.<br><b>Словарь и грамматика.</b> Обогащать словарь правильными названиями окружающих предметов (игрушек), их свойств и действий. Согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде и числе.<br><b>Звуковая культура речи.</b> Продолжать знакомить с термином слово, закреплять произношение звука с в словах и фразах, учить подбирать слова со звуком с и вслушиваться в их звучание. |
|        | 4 | Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть» | 34 | <b>Связная речь.</b> Учить детей пересказывать короткую сказку, выразительно передавая диалоги персонажей.<br><b>Грамматика и словарь.</b> Учить пользоваться точными наименованиями для называния детенышей животных, употреблять форму повелительного наклонения глаголов.   |
| Ноябрь | 1 | Формирование навыков диалогической речи      | 36 | <b>Связная речь.</b> Развивать диалогическую речь, учить самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них.<br><b>Словарь.</b> Активизировать употребление в речи слов, обозначающих качества и действия предметов, уметь подбирать точные сравнения.<br><b>Звуковая культура речи.</b> Учить различать и активно использовать в речи интонации удивления, радости, вопроса. Вслушиваться в звучание слов, выделять в них заданный звук.   |
|        | 2 | Описание предметов по их признакам           | 38 | <b>Связная речь.</b> Учить детей описывать предмет, не называя его.<br><b>Словарь.</b> Активизировать употребление в речи слов, обозначающих действия (глаголов) и качества предметов (прилагательных).<br><b>Грамматика.</b> Тренировать детей в образовании названий детенышей животных в именительном и косвенных падежах.<br><b>Звуковая культура речи.</b> Продолжать знакомить с термином слово и учить детей вслушиваться в звучание слов.  |
|        | 3 | Рассказывание на заданную тему               | 40 | <b>Связная речь.</b> Учить детей высказываться на тему, предложенную воспитателем, исходя из личного опыта.<br><b>Словарь.</b> Учить правильно называть предметы мебели и посуды, знать их назначение; уточнить значение понятий мебель, посуда.   |

|         |   |   |    |   |
|---------|---|---|----|---|
|         |   |   |    | <b>Грамматика.</b> Учить понимать и правильно использовать в речи предлоги и наречия с пространственным значением: посередине, около, у, сбоку, перед. Активизировать употребление в речи сложных предлогов.  |
|         | 4 | Рассказывание по картине «Собака со щенятами» | 42 | <b>Связная речь.</b> Подвести детей к составлению небольшого связного рассказа по картине. Учить составлять короткий рассказ по аналогии с рассказом по картине из личного опыта.<br><b>Грамматика.</b> Учить детей правильно образовывать формы имен существительных в родительном падеже.<br><b>Словарь.</b> Активизировать употребление в речи слов — названий действий (глаголов).  |
| Декабрь | 1 | Описание игрушки                              | 43 | <b>Связная речь.</b> Учить составлять короткий описательный рассказ об игрушке.<br><b>Грамматика.</b> Учить ориентироваться на окончания слов при согласовании имен прилагательных с именами существительными в роде; учить образовывать слова с уменьшительными и увеличительными суффиксами.<br><b>Звуковая культура речи.</b> Учить слышать и правильно произносить звук ш изолированно, в словах и фразах; уметь произвольно регулировать темп и силу голоса, подбирать слова, сходные по звучанию.     |
|         | 2 | Описание и сравнение игрушек (кукол)          | 46 | <b>Связная речь.</b> Учить описывать и сравнивать кукол, правильно называя наиболее характерные признаки; высказываться законченными предложениями.<br><b>Словарь.</b> Активизировать употребление имен прилагательных в речи детей; учить использовать слова с противоположным значением.  |
|         | 3 | Описание предметов одежды                     | 48 | <b>Связная речь.</b> Учить описывать предметы зимней одежды.<br><b>Словарь.</b> Учить правильно называть предметы зимней одежды, знать их назначение. Закрепить обобщающее понятие одежда.<br><b>Грамматика.</b> Учить использовать в речи сложноподчиненные предложения, согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде и числе.<br><b>Звуковая культура речи.</b> Учить выделять и правильно произносить звук ж изолированно, в словах и фразах, подбирать слова с заданным звуком. |
|         | 4 | Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд»            | 50 | <b>Связная речь.</b> Учить пересказывать впервые прочитанный небольшой рассказ, выразительно  |

|        |   |   |    |  |
|--------|---|---|----|--|
|        |   |   |    | <p>передавать разговор действующих лиц.</p> <p><b>Грамматика.</b> Тренировать в образовании форм имен существительных в родительном падеже <b>множественного числа.</b></p> <p><b>Ознакомление со словом.</b> Закрепление знаний о терминах слово, звук, умения самостоятельно подбирать слова со звуком с.</p>  |
| Январь | 1 | Рассказывание по набору игрушек                         | 52 | <p><b>Связная речь.</b> Побуждать детей к самостоятельному составлению рассказа с использованием набора игрушек.</p> <p><b>Грамматика.</b> Закреплять умения в образовании названий детенышей животных и уменьшительных наименований неживых предметов. Тренировать в правильном и осознанном употреблении предлогов с пространственным значением (в, под, между).</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Закреплять правильное произношение звука ж в словах, фразах; учить детей слышать этот звук в словах, фразы и слова произносить четко и ясно. Учить правильно пользоваться интонацией (вопросительной, повествовательной), говорить достаточно громко, слышать интонационно подчеркнутый воспитателем звук и выделять его в словах (по образцу воспитателя); называть слова с заданным звуком.</p> |
|        | 2 | Составление рассказа по картине «Таня не боится мороза» | 55 | <p><b>Связная речь.</b> Учить детей составлять небольшой рассказ (из трех - четырех предложений), отражающий содержание картины по плану, предложенному воспитателем.</p> <p><b>Словарь.</b> Учить подбирать определения к словам снег, зима, снежинка.</p> <p><b>Знакомство со словом.</b> Продолжать учить детей вслушиваться в слова, их звучание; произносить слова, выделяя в них все звуки.</p>  |
|        | 3 | Рассказывание по набору игрушек                         | 57 | <p><b>Связная речь.</b> Обучать умению составлять совместный рассказ, развивать диалогическую речь.</p> <p><b>Словарь.</b> Учить понимать смысл загадок; правильно называть отдельные качества предметов (цвет, величину); закрепить обобщающее понятие игрушки.</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Учить четко и правильно произносить звук ч, выделять среди разных слов только те, в составе которых есть звук ч; учить четко, достаточно громко и выразительно пересказывать стихотворение, в словах которого часто встречается звук ч. Продолжать учить детей слышать интонационно подчеркнутый воспитателем звук ш и</p>  |



|         |   |   |    |   |
|---------|---|---|----|---|
|         |   |   |    | произносить слова с выделением заданного звука по образцу воспитателя и самостоятельно.   |
| Февраль | 1 | Описание детьми внешнего вида друг друга    | 60 | <b>Связная речь.</b> Учить описывать внешний вид окружающих и их одежду.<br><b>Грамматика.</b> Учить образовывать формы единственного и множественного числа глагола хотеть, формы повелительного наклонения глаголов рисовать, танцевать и др.<br><b>Звуковая культура речи.</b> Дать детям представление о том, что звуки в словах идут друг за другом в определенной последовательности.   |
|         | 2 | Рассказывание по набору предметов           | 61 | <b>Связная речь.</b> Тренировать детей в составлении рассказов о предметах и действиях с ними.<br><b>Грамматика.</b> Тренировать в образовании слов — названии посуды и уменьшительно-ласкательных имен собственных.<br><b>Звуковая культура речи.</b> Учить правильно произносить звук ч отчетливо называть слова с данным звуком.   |
|         | 3 | Пересказ рассказа Е. Чарушина «Курочка»     | 62 | <b>Связная речь.</b> Учить детей пересказывать рассказ Е. Чарушина «Курочка».<br><b>Словарь и грамматика.</b> Учить сравнивать изображенных на картинках курицу и цыпленка по размеру, цвету, подбирать определения и антонимы (слова с противоположным значением); согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде и числе.<br><b>Звуковая культура речи.</b> Подбирать слова, сходные и различные по звучанию. |
|         | 4 | Описание предметов по картинкам             | 64 | <b>Связная речь.</b> Учить детей описывать предмет, нарисованный на картинке, выделяя наиболее существенные признаки.<br><b>Словарь.</b> Тренировать детей в подборе слов, обозначающих действия предметов.<br><b>Звуковая культура речи.</b> Четко и правильно произносить звук щ, слышать этот звук в словах, выделять его.   |
| Март    | 1 | Рассказывание по картине «Мама моет посуду» | 65 | <b>Связная речь.</b> Учить детей составлять несложный рассказ по картине с помощью вопросов воспитателя.<br><b>Грамматика.</b> Закреплять умение образовывать названия предметов посуды. Обратит внимание на то, что не все они образуются одинаково.<br><b>Ознакомление со словом.</b> Закреплять знания детей о том, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности.  |
|         | 2 | Описание предметных картинок                | 67 | <b>Связная речь.</b> Уметь отвечать на вопросы связно двумя-тре-мн предложениями, называя предмет, его признаки и действия.   |

|        |   |  |    |   |
|--------|---|--|----|---|
|        |   |  |    | <p><b>Грамматика.</b> Закреплять умение образовывать названия разных видов посуды от однокоренных слов с использованием суффиксов -ниц- (а) и -онк- (а).</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Закрепить правильное произношение звука щ, учить детей слышать этот звук в словах, отчетливо и ясно его произносить; развивать речевой выдох. Закреплять умение интонационно выделять заданный звук в словах, на слух различать мягкие и твердые согласные звуки л и ль.</p>   |
|        | 3 | Описание предметов и картинок              | 70 | <p><b>Связная речь.</b> Закреплять умение правильно называть овощи, описывать их цвет, форму и т. д.</p> <p><b>Словарь.</b> Уточнить представления об обобщающем понятии овощи.</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Продолжать учить детей вслушиваться в звучание слов; различать отдельные звуки в словах, знать что они следуют друг за другом; находить сходно звучащие слова.</p>  |
|        | 4 | Описание предметов и игрушек               | 72 | <p><b>Связная речь.</b> Продолжать учить детей описывать предметы, игрушки.</p> <p><b>Словарь.</b> Учить правильно использовать слова, обозначающие пространственные отношения (ближе — дальше, впереди — сзади).</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Учить четко и правильно произносить звук л (ль) (уточнить артикуляцию этого звука), выделять этот звук в словах, подбирать слова с ним. Закреплять умение интонационно выделять звук в слове; различать на слух твердые и мягкие согласные звуки; определять первый звук в слове.</p> |
| Апрель | 1 | Пересказ рассказа Н. Калининой «Помощники» | 74 | <p><b>Связная речь.</b> Учить детей пересказывать впервые прочитанный текст, при оценке пересказов товарищей уметь замечать несоответствие тексту.</p> <p><b>Грамматика.</b> Закрепить умение образовывать названия предметов посуды. Обратит внимание на несхожесть их звучания.</p> <p><b>Ознакомление со словом.</b> Закреплять знания детей о звучании слова, учить самостоятельно подбирать слова с определенными звуками (с, ш), знать, что звуки в слове следуют в определенной последовательности друг за другом.</p>                 |
|        | 2 | Описание предметов                         | 76 | <p><b>Связная речь.</b> Учить описывать предметы, давая им оценку.</p> <p><b>Грамматика.</b> Тренировать в образовании форм глагола хотеть (хочу — хочет, хотим — хотят).</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Закреплять правильное произношение этого звука; правильно</p>   |

|     |   |                                  |    |   |
|-----|---|----------------------------------|----|---|
|     |   |                                  |    | пользоваться вопросительной и утвердительной интонацией; выделять голосом определенные слова (ставить логическое ударение). Продолжать учить детей определять и называть первый звук в слове; закреплять умение интонационно выделять заданный звук в слове, называть слова с этим звуком.  |
|     | 3 | Рассказывание по картине         | 78 | <b>Связная речь.</b> Учить детей составлять короткий описательный рассказ по картине.<br><b>Словарь.</b> Учить сравнивать петуха и курицу, курицу и цыплят (по цвету, величине, повадкам).<br><b>Ознакомление со словом.</b> Закреплять умение самостоятельно подбирать сходные и не сходные по звучанию слова.   |
|     | 4 | Закрепление обобщающих понятий   | 80 | <b>Связная речь.</b> Продолжать учить детей описывать предметы, подбирая нужные по смыслу слова.<br><b>Словарь.</b> Закреплять понимание обобщающих понятий: овощи, одежда, мебель.<br><b>Звуковая культура речи.</b> Учить детей четко и правильно произносить звук р (рь), подбирать слова с этим звуком. Фразы и слова произносить внятно, с соответствующей интонацией (вопроса, повествования). Продолжать учить определять и называть первый звук в слове, а также слова с заданным звуком. |
| Май | 1 | Описание игрушек по их признакам | 83 | <b>Связная речь.</b> Учить детей описывать игрушку, называя ее характерные признаки.<br><b>Грамматика.</b> Тренировать в образовании форм родительного падежа множественного числа имен существительных.<br><b>Ознакомление со словом.</b> Закреплять знания о том, что ква состоят из различных звуков, тренировать в умении узнавать жа в которых не хватает одного (последнего) звука.   |
|     | 2 | Согласование частей речи         | 85 | <b>Связная речь.</b> Закреплять умение описывать предмет, его внешний вид, качества.<br><b>Грамматика.</b> Учить детей согласованию имен существительных и прилагательных и местоимений в роде.<br><b>Звуковая культура речи.</b> Закреплять правильное произношение звуков р (рь), учить слышать эти звуки в словах, именах, подбирать слова с ними; четко и ясно произносить слова и фразы, насыщенные звуком р; произносить чистоговорку отчетливо, с разными громкостью и темпом.             |
|     | 3 | Описание игрушек                 | 87 | <b>Связная речь.</b> Продолжать учить детей описывать внешний вид предметов, их характерные признаки.   |

|  |   |            |  |  |
|--|---|------------|--|--|
|  |   |            |  | <p><b>Грамматика.</b> Учить пользоваться точными наименованиями для называния детенышей животных. Обратит внимание детей на то, что не все названия детенышей образуются от названий взрослых животных.</p> <p><b>Ознакомление со словом.</b> Продолжать учить самостоятельно находить сходно и по-разному звучащие слова.</p> |
|  | 4 | Мониторинг |  |  |

**Ознакомление детей с литературой**  
Ушакова О.С. «Развитие речи детей 4-5 лет»

| Месяц    | № | Тема   | № стр. | Цели   |
|----------|---|--|--------|--|
| Сентябрь | 1 | Рассказывание русской народной сказки «Лисичка со скалочкой» | 139    | Воспитывать эмоционально- образное восприятие содержание сказки; учить понимать и оценивать характер и поступки героев; подвести к пониманию жанровых особенностей сказки.   |
|          | 2 | Чтение стихотворений об осени                                | 142    | Продолжить учить детей эмоционально воспринимать образную основу поэтических произведений; развивать творческое воображение, выразительность речи детей.   |
|          | 3 | Рассказывание русской народной сказки «Гуси-лебеди»          | 144    | Учить детей понимать образное содержание и идею сказки, передавать структуру сказки с помощью моделирования, замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; развивать творческое воображение.  |
| Октябрь  | 1 | Заучивание стихотворения И. Мазнина «Осень»                  | 180    | Закреплять знания детей о признаках осени, воспитывать эмоциональное восприятие картины осенней природы, учить выражать свои впечатления в образном слове; формировать умение выразительно читать стихотворение наизусть, передавая интонацией задумчивость, грусть.   |
|          | 2 | Ознакомление с малыми фольклорными формами                   | 149    | Учить детей отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении; формировать представления о жанре загадки; познакомить со скороговорками, их назначением, учить четко произносить их, придумывать небольшие истории по их сюжету; объяснить назначение и особенности колыбельной; помочь заучить текст колыбельной. |
|          | 3 | Чтение рассказа Е. Чарушина «Про зайчат»                     | 151    | Дать представление детям о жанре рассказа; учить понимать тему и содержание рассказа; тренировать в использовании сравнений, подборе определений, синонимов к заданному слову; развивать интерес к информации,   |

|         |   |   |     |  |
|---------|---|---|-----|--|
|         |   |   |     | которую несет текст.   |
| Ноябрь  | 1 | Чтение веселых стихотворений                              | 153 | Продолжать учить детей понимать содержание стихотворения, юмористический смысл и несоответствия; помочь осмыслить значение образных выражений; тренировать в осознанном использовании средств интонационной выразительности.   |
|         | 2 | Чтение венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка» | 155 | Учить детей понимать образное содержание и идею сказки, видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения, понимать и формулировать тему, стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке; учить понимать значение пословицы, связывать ее с сюжетом сказки. |
|         | 3 | Чтение стихотворения о зиме                               | 158 | Учить детей эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание поэтического текста; развивать образность речи детей.   |
| Декабрь | 1 | Рассказывание русской народной сказки «Зимовье»           | 160 | Воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки; учить понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией и голосом характеры персонажей; подвести к пониманию образного содержания пословиц.   |
|         | 2 | Ознакомление с малыми фольклорными формами                | 163 | Учить детей понимать содержание и значение пословицы, связывать ее значение с содержанием короткого рассказа; учить произносить чистоговорки, скороговорки; повторить с детьми знакомые им считалки; помочь заучить текст народной игры «Панас».   |
|         | 3 | Рассказывание русской народной сказки «Жихарка»           | 165 | Учить детей воспринимать и осознавать образное содержание сказки, замечать образные слова и выражения в тексте; упражнять в подборе синонимов; учить понимать содержание поговорок, придумывать новые эпизоды.   |
| Январь  | 1 | Чтение веселых стихотворений                              | 171 | Продолжать учить детей понимать содержание стихотворений, юмористический смысл несоответствия; помочь осмыслить значение образных выражений в тексте; придумывать небольшие рассказы по предложенному сюжету; активизировать эмоционально-оценочную лексику.   |
|         | 2 | Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»    | 175 | Учить детей понимать эмоционально-образное содержание произведения; закреплять представление детей о жанровых особенностях произведения; подводить к пониманию значения пословиц, их места и значения в речи; учить  |

|         |   |  |     |  |
|---------|---|--|-----|--|
|         |   |  |     | придумывать связное повествование по содержанию пословицы.   |
|         | 3 | Чтение русской народной сказки «Лисичка сестричка и серый волк»      | 176 | Продолжить учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать эарактеры и поступки персонажей; закреплять представления о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, загадки; тренировать в подборе определений, сравнений к заданному слову.   |
| Февраль | 1 | Чтение рассказа Н.Носова «Живая шляпа»                               | 181 | Учить детей понимать юмор ситуации; закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров; учить придумывать продолжение и окончание рассказа.   |
|         | 2 | Заучивание стихотворения И.Сурикова «Зима»                           | 184 | Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любование зимней природой; развивать умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения; учить находить пейзажную картину по образному описанию и обосновывать свой выбор; тренировать детей в подборе эпитетов, сравнений, метафор для описания зимней природы. |
|         | 3 | Чтение русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | 186 | Развивать умение замечать и использовать выразительные средства языка сказки (повторы, «сказочные» слова, образные выражения); при помощи специальных упражнений способствовать усвоению детьми образного языка сказки.  |
| Март    | 1 | Чтение стихотворений о весне   | 167 | Учить детей эмоционально воспринимать стихотворения, замечать выразительные средства; учить находить различные средства для выражения и передачи образов и переживаний; <b>развивать :бязность</b> речи, творческое воображение.   |
|         | 2 | Заучивание стихотворения Г. Ладонщикова «Весна»                      | 169 | Развивать образность речи детей, понимание значения образных слов и выражений; учить подбирать определения, сравнения к заданному слову.   |
|         | 3 | Пересказ рассказа Е. Чарушина «Воробей»                              | 191 | Учить детей пересказывать рассказ самостоятельно пере давая интонацией свое отношение к содержанию; развивать умение понимать образные выражения.  |

|        |   |   |     |   |
|--------|---|---|-----|---|
| Апрель | 1 | Заучивание стихотворения С. Маршака о весне   | 190 | Развивать у детей умение чувствовать напевность, ритмичность языка стихотворения, учить передавать свое отношение к его содержанию; формировать навыки выразительного исполнения стихотворения. |
|        | 2 | Чтение русской народной сказки (по выбору)  |     |   |
|        | 3 | Заучивание стихотворения Г. Новицкой «Тишина»   | 147 | Продолжать учить детей эмоционально воспринимать и понимать образное содержание стихотворений; развивать образность речи.   |
| Май    | 1 | Чтение стихотворений о весенних деревьях. Заучивание стихотворения Е. Благиной «Черемуха» | 173 | Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание поэтического текста, понимать средства выразительности; развивать образность речи детей.  |
|        | 2 | Чтение стихотворения (по выбору)  |     |   |
|        | 3 | Рассказывание сказки (по выбору)  |     |   |

**Планирование по образовательной области**  
**«Художественно-эстетическое развитие»**  
**(раздел «Изобразительная деятельность»)**  
 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду

| Месяц    | № | Тема ООД   | № стр. | Цели  |
|----------|---|--|--------|---|
| Сентябрь | 1 | Рисование предметное по замыслу с элементами аппликации «Картинки для наших шкафчиков» | 18     | Учить детей определять замысел в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Создать условия для самостоятельного творчества - рисовать предметную картинку и обрамлять рамочкой из цветных полосок. Уточнить представление о внутреннем строении (планировке) детского сада и своей группы, о назначении отдельных помещений (раздевалка). Воспитывать интерес к детскому саду.  |
|          | 2 | Рисование сюжетное по замыслу<br>«Посмотрим в окошко»                                  | 20     | Учить детей рисовать простые сюжеты по замыслу. Выявить уровень развития графических умений и композиционных способностей. Познакомить с новым способом выбора сюжета (определения замысла) - рассматривание вида из окна через видоискатель. Создать условия для самостоятельного изготовления аппликативных рамок. Воспитывать любознательность, интерес к познанию своего ближайшего окружения и его отражению в рисунке.                            |
|          | 3 | Лепка<br>«Вот поезд наш едет, колеса стучат...»  | 22     | Учить детей составлять композицию из паровозика из вагончиков. Показать способ деления бруска пластилина стекой на примерно равные части (вагончики). Инициировать поиск возможностей сочетания пластилина с другими материалами (колёса из пуговиц, труба из колпачка фломастера). Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений об окружающем мире пластическими средствами в лепных поделках и композициях. |
|          | 4 | Аппликация<br>«Поезд мчится тук-тук-»  | 24     | Учить детей держать ножницы и резать ими по прямой: разрезать бумажный  |



|   |   |    |  |
|---|---|----|--|
|   | тук»  |    | прямоугольник на узкие полоски. Вызывать интерес к созданию из нарезанных полосок «железной дороги» и дополнению лепной композиции «Поезд с вагончиками». Познакомить с правилами безопасности при работе с ножницами. Развивать согласованность в работе глаз и рук. Воспитывать аккуратность, интерес к освоению настоящего инструмента.   |
| 5 | Аппликация коллективная «Цветочная клумба»    | 26 | Учить детей составлять цветок из 2-3 бумажных форм, красиво сочетая их по цвету, форме и величине. Показать приёмы оформления цветка: «берег» (край) надрезать бахромой, поворачивая бумажный круг в руке; наклеивать меньшую форму на большую, нанося клей на середину цветка-основы. Вызвать интерес к оформлению цветами коллективной клумбы или поляны.  |
| 6 | Лепка коллективная «Жуки на цветочной клумбе» | 28 | Учить детей лепить жуков, передавая строение (туловище, голова, шесть ножек). Закрепить способ лепки полусферы (частичное сплющивание шара). Развивать координацию в системе «глаз-рука», синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.  |
| 7 | Лепка «Ушастые пирамидки»                     | 30 | Учить детей лепить пирамидку из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котёнка (по выбору). Показать приёмы планирования работы (выкладывание комочков пластилина в ряд от самого большого к самому маленькому). Развивать чувство цвета, формы и величины. Воспитывать уверенность.   |
| 8 | Аппликация «Цветной домик»                    | 32 | Продолжать учить детей пользоваться ножницами - «на глаз» разрезать широкие полоски бумаги на кубики («квадраты») или кирпичики («прямоугольники»). Показать приём деления квадрата по диагонали на два треугольника для получения крыши дома. Вызвать интерес к составлению композиции из самостоятельно вырезанных элементов. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность в своих |

|         |    |  |    |  |
|---------|----|--|----|--|
|         |    |  |    | умениях, аккуратность.   |
| Октябрь | 9  | Лепка<br>«Петя-петушок, золотой<br>гребешок» | 34 | Учить детей создавать выразительный образ петушка из пластилина и природного материала. Показать варианты гармоничного сочетания различных художественных материалов:<br>1) туловище с головой из пластилина, хвост и крылья из природного материала;<br>2) туловище из природного материала, хвост и крылья из пластилина. Развивать способности к формообразованию композиции. Вызвать интерес к экспериментированию в художественном творчестве. Воспитывать уверенность, инициативность. |
|         | 10 | Рисование<br>«Храбрый петушок»               | 36 | Учить детей рисовать петушка гуашевыми красками, красиво сочетая формы и цвета. Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве.  |
|         | 11 | Аппликация<br>«Листопад и звездопад»         | 38 | Учить детей создавать на бархатной бумаге сюжетные композиции из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян. Познакомить с явлением контраста в изобразительном искусстве. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе. Вызвать желание сохранять её красоту в картинах и композициях из природного материала.   |
|         | 12 | Аппликация<br>«Золотые подсолнухи»           | 40 | Учить детей создавать красивый образ подсолнуха из разных материалов. Познакомить с художественной техникой «коллаж». Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус.   |
|         | 13 | Лепка<br>«Вот какой у нас арбуз!»            | 42 | Учить детей лепить ломти арбуза, моделируя части (корка, мякоть) по  |

|        |    |  |    |   |
|--------|----|--|----|---|
|        |    |  |    | размеру и форме. Вносить оригинальные элементы оформления - вкраплять (настоящие арбузные семечки или лепить (из пластилина. Формировать понятие о целом и его частях как взаимосвязанных формах существования одного и того же объекта. Развивать мышление и творческое воображение  |
|        | 14 | Рисование<br>«Яблоко – спелое, красное, сладкое» | 44 | Учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко. Показать возможность изображения половинки яблока (цветными карандашами или фломастерами). Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.  |
|        | 15 | Лепка<br>«Мухомор»                               | 46 | Учить детей лепить мухомор из четырёх частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Показать рациональный способ изготовления крапин (украшения) для шляпки: раскатывание жгутика и разрезание стекой на мелкие кусочки. Уточнить представление о строении мухомора для более точной передачи формы и пропорций частей. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению впечатлений в разных видах изобразительности.   |
|        | 16 | Рисование<br>«Кисть рябинки, гроздь калинки»     | 48 | Учить детей рисовать кисть рябины (калины) ватными палочками или пальчиками (по выбору), а листок - приёмом ритмичного примакивания ворса кисти. Закрепить представление о соплодиях (кисть, гроздь) и их строении. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе. Интеграция разных видов деятельности Наблюдение за деревьями (рябина, калина), рассматривание их плодов. Беседа об осенних изменениях в природе. |
| Ноябрь | 17 | Лепка<br>«Во саду ли, в огороде»                 | 50 | Учить лепить морковь и капусту, передавая форму и характерные особенности овощей: морковь в форме конуса с кудрявым хвостиком, капуста из ленты, свёрнутой в вилочку (в форме бутона или розана). Показать, что разные овощи  |

|    |   |    |   |
|----|---|----|---|
|    |   |    | (репу и свёклу) можно лепить одним способом, так как они похожи по форме. Уточнить представление о хорошо знакомых природных объектах. Вызвать желание лепить по мотивам литературных произведений и включать лепные образы в игры-драматизации. Развивать творческое мышление и воображение.   |
| 18 | Аппликация с элементами рисования «Тучи по небу бежали» | 52 | Познакомить детей с техникой аппликативной мозаики: разрезать узкие полоски бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивать в пределах нарисованного контура - дождевой тучи. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа. Развивать мелкую моторику, согласованность в движениях обеих рук. Воспитывать самостоятельность, уверенность, интерес к художественному экспериментированию. |
| 19 | Лепка «Вот ежик – ни головы, ни ножек...»               | 54 | Учить детей лепить ёжика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки». Направить на самостоятельный поиск средств образной выразительности. Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать уверенность, инициативность в изобразительной деятельности.  |
| 20 | Рисование «Мышь и воробей»                              | 56 | Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Подвести к пониманию обобщённого способа изображения разных животных (мышь и воробья) на основе двух овалов разной величины (туловище и голова). Развивать способности к формообразованию. Воспитывать самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве.  |
| 21 | Аппликация «Заюшкин огород (капустка и морковка)»       | 58 | Учить детей создавать аппликативные изображения овощей: морковку - способом разрезания прямоугольника по диагонали и закругления уголков, капусту - способом обрывной и накладной аппликации. Вызвать интерес к составлению коллективной композиции «Заюшкин огород». Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать коммуникативные на-   |

|         |    |  |    |   |
|---------|----|--|----|---|
|         |    |  |    | выки, интерес к сотворчеству.   |
|         | 22 | Рисование<br>«Зайка серенький стал<br>беленьким»                             | 60 | Учить детей видоизменять выразительный образ зайчика - летнюю шубку менять на зимнюю: приклеивать бумажный силуэт серого цвета и раскрашивать белой гуашевой краской. Создать условия для экспериментирования при сочетании изобразительных техник и самостоятельных творческих поисков. Развивать воображение и мышление. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изодейтельности.   |
|         | 23 | Лепка<br>«О чем мечтает<br>сибирский кот»                                    | 62 | Учить детей создавать пластическую композицию: лепить спящую кошку конструктивным способом и размещать ее на «батарее» - бруске пластилина. Развивать способности к формообразованию. Воспитывать интерес к лепке выразительных образов по мотивам литературных произведений.   |
|         | 24 | Аппликация<br>«Полосатый коврик для<br>кота»                                 | 64 | Учить детей составлять гармоничную композицию «Полосатый коврик» из бумажных полосок, чередующихся по цвету. Продолжать освоение техники резания ножницами по прямой. Познакомить с новым способом - резание бумаги по линиям сгиба. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.  |
| Декабрь | 25 | Рисование декоративное<br>с элементами<br>аппликации<br>«Перчатки и котятки» | 66 | Вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам - правой и левой. Формировать точные графические умения - аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживая карандаш возле руки и не отрывая его от бумаги. Показать зависимость декора от формы изделия. Учить самостоятельно создавать орнамент - по представлению или по замыслу. Развивать воображение. Координировать движения руки и глаза. Дать наглядное представление о симметрии парных предметов (одинаковый узор на обеих перчатках в каждой паре). |

|    |   |    |   |
|----|---|----|---|
| 26 | Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры»                | 68 | Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Расширить и разнообразить образный ряд - создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции.                       |
| 27 | Лепка «Снегурочка танцует»  | 70 | Учить лепить Снегурочку в длинной шубке рациональным способом - из конуса; располагать фигурку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук (разведены в стороны, вытянуты вперёд или подняты вверх), будто Снегурочка танцует. Развивать чувство формы и пропорций.   |
| 28 | Лепка «Дед Мороз принес подарки»  | 72 | Продолжать учить лепить фигуру человека на основе конуса (в длинной шубе). Учить самостоятельно определять приёмы лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками). Показать возможность лепки мешка из плоской формы путём преобразования в объёмную. Развивать чувство формы, пропорций, композиции. Вызвать яркие эмоции в ожидании праздника.  |
| 29 | Аппликация с элементами рисования «Праздничная елочка (поздравительная открытка)» | 74 | Учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из треугольников. Применить для решения новой творческой задачи освоенный способ получения треугольников из квадратов, разрезанных пополам по диагонали. Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приёмы декорирования аппликативного образа (оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен). Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать |

|        |    |  |    |  |
|--------|----|--|----|--|
|        |    |  |    | самостоятельность, инициативность, творчество.   |
|        | 30 | Рисование с элементами аппликации «Наша елочка»                      | 76 | Учить детей рисовать новогоднюю ёлку гуашевыми красками, передавая особенности её строения и размещения в пространстве. Показать зависимость конкретных приёмов работы от общей формы художественного объекта (рисование ёлки на основе аппликативного треугольника). Формировать способы зрительного обследования натуры. Развивать координацию в системе «глаз-рука».  |
| Январь | 31 | Лепка «Снежная баба-франтиха»  | 78 | Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приёмы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. |
|        | 32 | Рисование «Снеговик в шапочках и шарфиках»                           | 80 | Учить детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать приёмы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию.   |
|        | 33 | Лепка рельефная в спичечном коробке «Сонюшки-пеленашки»              | 82 | Учить детей создавать оригинальные композиции в спичечных коробках - лепить пеленашек в колыбельках. Познакомить с видом народной куклы - пеленашкой, пояснить значение нового слова (кукла в пелёнках, спелёну-тая) и показать обобщённый смысл. Развивать воображение, мелкую моторику. Воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами.   |
|        | 34 | Рисование «Кто-кто в рукавике живет» (по мотивам сказки «Рукавичка») | 84 | Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами.  |

|         |    |  |    |   |
|---------|----|--|----|---|
|         |    |  |    | Познакомить с приёмами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения.  |
|         | 35 | Лепка<br>«Два жадных<br>медвежонка»  | 86 | Учить детей лепить медвежат конструктивным способом (в парах) и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка». Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.  |
|         | 36 | Аппликация предметная с элементами конструирования<br>«Вкусный сыр для медвежат» | 88 | Вызвать интерес к обыгрыванию сказочной ситуации деления сыр на части (По мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка»). Учить детей делить бумажный круг пополам - сгибать и разрезать по линии сгиба, каждый полукруг складывать вдвое и склеивать чтобы получились кусочки сыра (четверть тушки). Показать приёмы оформления сыра дырочками - приклеивать или рисовать круги и овалы. Формировать представление о целом и его частях на примере сыра (круг - целое, половина - части, четвертинки - части половиною круга в целом). Развивать восприятие формы и пропорций. Воспитывать любознательность, интерес к экспериментированию с формой. |
| Февраль | 37 | Лепка коллективная<br>«Прилетайте в гости»                                       | 90 | Учить детей лепить птиц конструктивным способом из четырёх-пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спички для ножек, бисер для глазок, семечки для клювиков). Показать возможность получения более выразительного цвета путём смешивания двух исходных цветов. Направить на самостоятельный поиск способов передачи движения лепной фигурки (голова опущена вниз, крылья приподняты). Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать интерес к природе, желание помогать зимующим птицам в холодное время года.   |



|  |   |    |  |
|--|---|----|--|
|  | 38<br>Рисование<br>«Как розовые яблоки,<br>на ветках снегири» | 92 | Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы - строение тела и окраску. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полученные представления.  |
|  | 39<br>Аппликация<br>«Избушка ледяная и<br>лубяная»            | 94 | Учить детей создавать на одной аппликативной основе (стена - большой квадрат, крыша - треугольник, окно - маленький квадрат) разные образы сказочных избушек - лубяную для зайчика и ледяную для лисы. Закрепить способ разрезания квадрата по диагонали с целью получения двух треугольников. Направить на самостоятельный выбор исходных материалов и средств художественной выразительности. Развивать творческое мышление и воображение. Воспитывать интерес к народной культуре.  |
|  | 40<br>Рисование<br>«Мышка и мишка»                            | 96 | Учить детей выделять в сказке один эпизод и создавать простую сюжетную композицию. Создать творческую ситуацию - предложить нарисовать контрастные по размеру образы - мишку и мышку - и передать взаимоотношения. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: разводить до густоты сметаны, смешивать два цвета, чтобы получился новый цвет (белый + черный серый для мышки), рисовать разные по размеру силуэты животных, самостоятельно выбирая № кисточки. Воспитывать интерес к сюжетосложению в изобразительности по мотивам литературных произведений. |
|  | 41<br>Лепка<br>«Веселые вертолеты»<br>(Папин день)            | 98 | Учить детей лепить воздушный транспорт (вертолёт) конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнить представление о строении и способе передвижения вертолёт. Обратит внимание на способы крепления деталей (примазывание, использование зубочисток или трубочек). Развивать глазомер, мелкую моторику, согласо-  |

|      |    |   |     |  |
|------|----|---|-----|--|
|      |    |   |     | ванность в движениях руки и глаза. Вызвать желание порадовать пап (дедушек, братьев) своими поделками.   |
|      | 42 | Аппликация «Быстрокрылые самолеты»                  | 100 | Учить детей создавать изображение самолёта из бумажных деталей разной формы и размера. Показать возможность видоизменения деталей (срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперёк и по диагонали). Показать аналогию между аппликативной техникой и конструированием из бумаги (свободный перенос освоенных техник). Развивать творческое мышление. Воспитывать интерес к познанию техники и отражению полученных представлений в изодейтельности. |
|      | 43 | Лепка «Сова и синица»                               | 102 | Учить детей лепить пары выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Уточнить представление о внешнем виде и образе жизни совы и синицы. Продолжать освоение рельефной лепки. Создать условия для самостоятельного выбора материалов, приёмов работы и средств художественной выразительности. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в изодейтельности.  |
|      | 44 | Рисование с элементами аппликации «Храбрый мышонок» | 104 | Учить детей передавать сюжет литературного произведения: создавать композицию, включающую героя - храброго мышонка - и препятствия, которые он преодолевает. Показать возможности сочетания изобразительных техник (рисование и аппликация). Вызвать интерес к поиску средств художественно-образной выразительности для передачи характера и настроения главного персонажа. Развивать способности к композиции. Воспитывать эстетический вкус.  |
| Март | 45 | Лепка «Цветы-сердечки»                              | 106 | Учить детей лепить рельефные картины в подарок близким людям - мамам и бабушкам. Показать варианты изображения цветов с элементами-сердечками. Учить лепить сердечки разными способами: 1) моделировать пальцами рук: раскатывать шар, сплющивать в диск, с одной стороны  |

|    |  |     |   |
|----|--|-----|---|
|    |  |     | вытягивать и заострять, с другой вдавливать и сглаживать; 2) вырезать формочкой или стеклой. Вызвать интерес к обрамлению лепных картин. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать эстетический вкус.  |
| 46 | Рисование<br>«Веселые матрешки»                          | 108 | Познакомить детей с матрёшкой как видом народной игрушки (история создания, особенности внешнего вида и декора, исходный материал и способ изготовления, наиболее известные промыслы - семёновская, полховмайданская). Учить рисовать матрёшку с натуры, по возможности точно передавая форму, пропорции и элементы оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорций. Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус. |
| 47 | Лепка коллективная<br>«Чайный сервиз для игрушек»        | 110 | Учить детей лепить посуду конструктивным способом (каждый ребёнок лепит чайную пару). Вызывать интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза для игрушек. Учить договариваться о размерах поделок и характере оформления (например, налепы, процарапывание, отпечатки). Развивать мелкую моторику, глазомер. Синхронизировать движения обеих рук. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества.   |
| 48 | Рисование с элементами аппликации<br>«Красивые салфетки» | 112 | Учить детей рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы. Показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Показать зависимость орнамента от формы салфетки (знакомство с основным принципом декоративно-прикладного искусства). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.  |
| 49 | Лепка<br>«Филимоновские игрушки-свистульки»              | 114 | Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формировать пред-  |

|        |    |  |     |  |
|--------|----|--|-----|--|
|        |    |  |     | ставление о ремесле игрушечных дел мастеров, знание о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера (для изготовления игрушек нужны: глина, гончарный круг, особая палочка или кисточка, чтобы рисовать узор, печь, чтобы обжигать изделие, особые краски для росписи).   |
|        | 50 | Лепка<br>«Курочка и петушок»                             | 116 | Продолжать знакомство детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетического вкуса. Создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Закрепить способ лепки птички на основе овоида или цилиндра. Уточнить представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях. Развивать воображение. Воспитывать интерес к народному искусству. |
|        | 51 | Аппликация с элементами рисования<br>«Сосульки на крыше» | 118 | Вызвать интерес к изображению сосуллек разными аппликативными техниками и созданию композиций «Сосульки на крыше дома». Продолжать учить резать ножницами, самостоятельно регулируя длину разрезов. Показать способ вырезывания сосуллек из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать чувство цвета, формы и ритма.   |
|        | 52 | Аппликация с элементами рисования<br>«Воробьи в лужах»   | 120 | Учить детей вырезать круги (лужу, туловище воробья) способом последовательного закругления четырёх уголков квадрата. Разнообразить и обогащать аппликативную технику, дополнять её графическими элементами для передачи мелких деталей и динамики. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.  |
| Апрель | 53 | Аппликация обрывная<br>«Живые» облака»                   | 122 | Учить детей изображать облака, по форме похожие на знакомые предметы или явления. Продолжать освоение обрывной техники аппликации. Развивать воображение, внимание и наблюдательность. Координировать движения глаз и рук. Воспитывать интерес к познанию природы, чувство юмора.  |

|    |  |     |  |
|----|--|-----|--|
| 54 | Рисование с элементами аппликации<br>«Кошка с воздушными шариками» | 124 | Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам литературного произведения. Создать творческую ситуацию для свободного выбора изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа (кошки, поранившей лапку). Закрепить представление о геометрических формах, формировать умение передавать разные формы графическими и аппликативными способами. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к отражению впечатлений о литературных произведениях в изодетельности. |
| 55 | Лепка<br>«Звезды и кометы»   | 126 | Продолжать освоение техники рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию рельефной картины со звёздами, созвездиями и кометами. Инициировать самостоятельный поиск средств и приёмов изображения (скручивание и свивание удлинённых жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой). Познакомить со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать навыки сотрудничества (умение создавать работу в парах).             |
| 56 | Аппликация<br>«Ракеты и кометы»                                    | 128 | Учить детей создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на три треугольника (большой треугольник - нос ракеты, два маленьких - крылья). Развивать комбинаторные способности. Совершенствовать обрывную технику: изображать «хвосты» кометы и огонь из сопла ракеты. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изодетельности.   |
| 57 | Лепка<br>«По реке плывет кораблик»                                 | 130 | Учить детей лепить кораблики из бруска пластилина, отрезая стеклой лишнее (уголки для образования носа) и «достаивая» недостающее (палубу, мачту, трубу и пр.). Показать взаимосвязь способов лепки и конструирования из деталей. Вызвать интерес к сюжетной лепке по мотивам литературного произведения. Обеспечить условия для свободного выбо-  |

|    |   |     |  |
|----|---|-----|--|
|    |   |     | ра детьми содержания и техники лепки.  |
| 58 | Аппликация с элементами рисования «Мышонок-моряк» | 132 | Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приёмы аппликации: срезание уголков для получения корпуса корабля, разрезание прямоугольника или квадрата по диагонали для получения паруса, разрывание бумаги на полоски и кусочки для получения струй воды и морской пены. Показать разные варианты интеграции рисования и аппликации: 1) построение аппликативной композиции на протонированном фоне; 2) оформление аппликации графическими средствами. Развивать композиционные умения.  |
| 59 | Лепка коллективная «Наш аквариум»                 | 134 | Активизировать применение разных приёмов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Показать, как можно усилить выразительность образа (прищипить и слегка загнуть края пластилиновой ленты, чтобы подчеркнуть причудливость растения; изогнуть в виде волны, чтобы передать колебания растения в воде; посадить на растение улитку; оформить листья с помощью стеки). Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры рыбок, прикреплять к основе, украшать наклепами и контррельефными (прорезными) рисунками; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм (овальное туловище + несколько вариантов хвоста и плавников). Развивать комбинаторные способности; совершенствовать умение оформлять поделки точками, пятнами, дугами, полосками. Вызвать интерес к раскрытию освоенной темы в других видах художественной деятельности (рисование, аппликация, конструирование из бумаги и природного материала). |
| 60 | Аппликация «Рыбки играют, рыбки сверкают»         | 136 | Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Активизировать способы вырезания кругов и овалов - из квадратов или прямоугольников путём закругления углов. Развивать комбинаторные и композиционные умения: составлять варианты изо-   |

|     |    |  |     |   |
|-----|----|--|-----|---|
|     |    |  |     | бражений (рыбок) из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе (аквариум круглой или прямоугольной формы). Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллективной композиции.  |
| Май | 61 | Рисование<br>«Радуга-дуга, не давай<br>дождя»                            | 138 | Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.  |
|     | 62 | Аппликация с<br>элементами рисования<br>«У солнышка в гостях»            | 140 | Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Закрепить технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Подвести к пониманию обобщённого способа изображения разных животных (цыплёнок и утёнок) в аппликации и рисовании - на основе двух кругов или овалов разной величины (туловище и голова). Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность. |
|     | 63 | Аппликация сюжетная с<br>элементами рисования<br>« У солнышка в гостях». | 140 | Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Закрепить технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Подвести к пониманию обобщённого способа изображения разных животных (цыплёнок и утёнок) в аппликации и рисовании - на основе двух кругов или овалов разной величины (туловище и голова). Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность. |
|     | 64 | Лепка коллективная<br>«Муха-цокотуха»                                    | 142 | Учить детей лепить насекомых в движении, передавая характерные особенности строения и окраски. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения «Муха-цокотуха». Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для крыльев использовать фольгу или фантики, для усиков - проволоку, спички,   |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | зубочистки; для глазок - бисер, пуговички). Формировать коммуникативные навыки. Развивать согласованность в работе глаз и рук (при этом синхронизировать движения рук в процессе создания скульптурного образа). |
|--|--|--|--|--|

**Планирование по образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»  
(раздел «Конструктивно-модельная деятельность»)**

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала

| Месяц    | Название           | № стр | Цели  |
|----------|--------------------|-------|---|
| Сентябрь | Загородки и заборы | 13    | Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; в различении и назывании четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник); закреплять представления об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок); учить понимать взрослого, думать, находить собственные решения.  |
| Октябрь  | Домики, сарайчики  | 21    | Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа); в различении и назывании цветов. Развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования; способствовать игровому общению.   |
| Ноябрь   | Терема             | 28    | Развивать конструкторские навыки детей; упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями; упражнять в различении и назывании основных геометрических фигур, в штриховке. Развивать фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделить различия. |
| Декабрь  | Лесной детский сад | 34    | Учить детей организовывать пространство для конструирования; планировать деятельность, моделировать; конструировать различные предметы мебели; объединять постройки единым сюжетом. Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек, приобщать к совместной деятельности, развивать конструкторские способности, формировать представления о геометрических фигурах, развивать пространственное мышление.  |
| Январь   | Грузовые           | 35    | Дать детям обобщенные представления о грузовом  |



|         |            |    |  |
|---------|------------|----|--|
|         | автомобили |    | транспорте; упражнять в его конструировании, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям; дать представление о строительной детали – цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском); уточнять представления детей о геометрических фигурах; побуждать к поиску собственных решений; развивать способность к плоскостному моделированию.  |
| Февраль | Мосты      | 45 | Дать детям представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов; закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Познакомить детей с трафаретной линейкой (с геометрическими фигурами), упражнять в работе с ней, в сравнении фигур, в выделении их сходства и различия.   |
| Март    | Корабли    | 49 | Дать детям представление о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения; подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба; упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности; развивать конструкторские навыки; упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу и по замыслу; развивать способность к зрительному анализу.   |
| Апрель  | Самолеты   | 51 | Дать детям представление о самолетах, их видах, зависимости их строения от назначения; подвести к обобщению: у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси; упражнять в конструировании самолетов по образцу, преобразовании образца по определенным условиям, в плоскостном моделировании по схемам, в придумывании своих вариантов построек; развивать умение намечать последовательность строительства основных частей, различать и называть геометрические фигуры, рассуждать, делать самостоятельные выводы. |
| Май     | Повторение | 55 | Закреплять представления детей об объемных геометрических телах; упражнять в их различении, в соотношении реальных и изображенных объемных геометрических тел; уточнять конструктивные свойства геометрических тел; упражнять в моделировании по схеме, в конструировании по элементарному чертежу.  |

**Развитие игровой деятельности**  
Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности»

| Месяц    | Игровая деятельность                                      | № стр. | Цели  |
|----------|---|--------|---|
| Сентябрь | Сюжетно-ролевая игра:<br>«Семья»                          |        |   |
|          | Театрализованные игры                                     |        |   |
|          | «Детский сад встречает малышей»                           |        | Продолжить развивать интерес к театрализованной игре; активизировать слуховое восприятие; учить ребят называть друг друга по именам; называть взрослых по имени и отчеству;   |
|          | «Незаметно пролетело лето»                                |        | Развивать воображение детей, побуждать к эмоциональному рассказыванию; способствовать развитию выразительной интонации; учить приемам пантомимы;  |
|          | «Лесная парикмахерская»                                   |        | Вовлекать в игровую ситуацию, побуждать к импровизации в диалоге; вызывать у детей эмоции во время проигрывания ролей и отражать их в мимике, жестах и позах.   |
|          | «Наш зоопарк»   |        | Развивать артистические способности детей; побуждать к выразительному рассказыванию и к выбору ролей; учить строить сюжет.  |
| Октябрь  | Сюжетно-ролевая игра:<br>«Машины, другие виды транспорта» |        |   |
|          | Театрализованные игры                                     |        |   |
|          | «Какая погода лучше?»                                     |        | Учить детей эмоционально, двигательнo отзываться на словесный и музыкальный образы; чувствовать оттенки настроения и выразить это чувство словами; внимательно слушать сказку и следить за развитием сюжета; беседовать по содержанию сказки и показывать ее в театре картинок (в настольном театре). |
|          | «Печем хлеб»  |        | Побуждать детей к воплощению в роли, используя выразительные средства мимики и интонации голоса; способствовать развитию исполнительских навыков (дикции, артикуляции).   |
|          | «Осень – добрая волшебница»                               |        | Развивать творческое воображение; приобщать к красоте, искусству, творчеству; развивать умение действовать в воображаемом плане;  |
|          | «Наш домашний театр»                                      |        | Вовлекать детей в импровизацию; учить входить в воображаемую ситуацию, оборудовать место для творческой игры;   |
| Ноябрь   | Сюжетно-ролевая игра:<br>«Магазин»                        |        |   |

|         |                                       |  |
|---------|---------------------------------------|--|
|         | Театрализованные игры                 |  |
|         | «На пруду»                            | Вовлекать детей в игровую ситуацию; упражнять в выразительной интонации голоса; выражать эмоции через движение.  |
|         | «Сыграем в театр»                     | Приобщать детей к миру театра; дать представление о театральных профессиях, о жизни театра; вовлекать в ситуацию творчества и игры; побуждать к выбору роли; учить входить в воображаемую роль; учить играть в настольном театре.                                  |
|         | «Скоро премьера»                      | Приобщать детей к искусству театра, побуждать входить в творческие группы (актеров, режиссеров, гримеров, музыкантов); вовлекать в игру по знакомой сказке «Репка», учить вовремя отзываться на реплику и входить в роль, взаимодействовать с партнерами по сцене. |
|         | «Вежливые соседи»                     | Учить детей анализировать художественно-образную ситуацию, делать нравственные выводы; вносить коррективы в содержание сценки, изменять сюжетную линию; высказывать свои идеи.   |
| Декабрь | Сюжетно-ролевая игра:<br>«Больница»   |  |
|         | Театрализованные игры                 |  |
|         | «В нашем оркестре»                    | Приобщать детей к русским народным традициям; активизировать слуховое внимание; побуждать к музыкальной импровизации; учить навыкам игры на детских музыкальных инструментах в оркестре.   |
|         | «Зимние игры»                         | Учить детей производить ролевые действия и выражать эмоции в пантомиме; определять содержание пантомимы; придумывать сказки и показывать в настольном театре.  |
|         | «Новогодний концерт»                  | Развивать способность к импровизации, речевую активность детей   |
|         | «Снегурочкины друзья»                 | Вовлечь детей в игровую ситуацию, развивать творческое воображение и артистические способности.  |
| Январь  | Сюжетно-ролевая игра:<br>«Мастерская» |  |
|         | Театрализованные игры                 |  |
|         | «Где живут игрушки?»                  | Развивать игровые умения детей в режиссерской игре: учить выстраивать сюжет, действовать за всех героев.   |

|         |   |  |  |
|---------|---|--|--|
|         | «По заснеженной поляне»                   |  | Побуждать детей к интонационной выразительности, учить разыгрывать сказку в настольном театре; развивать артистические способности.  |
|         | «Лепная сказка»                           |  | Знакомить детей с театром лепной игрушки, с историей народных промыслов; побуждать к сочинению коротких историй; вызывать эмоциональный отклик на художественный отклик.                                     |
|         | «Зайцы и охотники»                        |  | Приобщать детей к русским народным традициям; учить использовать в драматизации различные выразительные средства (мимику, жест, позу, походку).  |
| Февраль | Сюжетно-ролевая игра:<br>«Парикмахерская» |  |  |
|         | Театрализованные игры                     |  |  |
|         | «У меня зазвонил телефон»                 |  | Учить детей участвовать в диалоге; предоставлять возможность выбора роли и экспериментирования в ней; учить выразительно воплощаться в роли.   |
|         | «Лень, открой ворота»                     |  | Обогащать художественно-эстетическое восприятие детей средствами педагогического театра, давать образцы артистизма и творчества в художественной деятельности; вызывать эмоциональный и нравственный отклик. |
|         | Хотим быть смелыми»                       |  | Воспитывать патриотические чувства; вызывать эмоциональный отклик на героические интонации; развивать чувство ритма, навыки ясной и четкой артикуляции; объединять детей в коллективной игре-соревновании    |
|         | «Защитим слабого»                         |  | Развивать исполнительские навыки в этюдах и играх; предоставлять возможность выбора роли; учить выразительному движению в разминках.   |
| Март    | Сюжетно-ролевая игра:<br>«Почта»          |  |  |
|         | Театрализованные игры                     |  |  |
|         | «Народные гулянья»                        |  | Вовлекать детей в эмоциональную ситуацию, приобщать к русским народным традициям; учить драматизации знакомых литературных произведений; развивать двигательные навыки.                                      |
|         | «Письмо маме»                             |  | Вызвать чувство любви к маме; учить инсценировать знакомый литературный материал; побуждать к выразительному воплощению в роли.  |

|          |  |  |   |
|----------|--|--|---|
|          | «Умеем хозяйничать»  |  | Учить детей инсценировывать знакомый художественный материал; побуждать к собственной интерпритации роли; развивать двигательную активность.                            |
|          | «Огород на окне»   |  | Активизировать слуховое внимание, художественное восприятие; будить творческую активность детей; учить пересказывать и инсценировывать знакомый литературный материал.  |
| Апрель   | Сюжетно-ролевая игра:<br>«Детский сад»                             |  |   |
|          | Театрализованные игры  |  |   |
|          | «Холод в шкафу»  |  | Активизировать воображение детей, вызвать ассоциации; учить чувствовать эмоциональное состояние героев.   |
|          | «Весна стучится в окна»  |  | Развивать интонационную выразительность голоса; активизировать творческие проявления в импровизации, слуховое восприятие.   |
|          | «Проворные дежурные»   |  | Учить детей анализировать сказку, инсценировать отдельные эпизоды; побуждать к импровизации, к выбору ролей.  |
|          | «Что полезно для здоровья?»  |  | Учить делить нравственный вывод из содержания сказки, инсценировать знакомую сказку; побуждать к выразительному проигрыванию ролей в этюдах.                            |
| Май      | Сюжетно-ролевая игра:<br>по выбору детей                           |  |   |
|          | Театрализованные игры  |  |   |
|          | «Проснулись жуки и бабочки»  |  | Развивать двигательную активность детей; учить выразительным движениям.   |
|          | «Сады цветут»  |  | Развивать творческое воображение детей; учить выбирать роль и выразительно в ней воплощаться.   |
|          | «Плаваем, ныряем»  |  | Развивать детскую фантазию, учить сочинять и разыгрывать в режиссерской игре небольшие истории.   |
|          | «Посиделки»  |  | Приобщать детей к русским народным традициям, прививать любовь к народному слову; вовлекать в игровую ситуацию, побуждать ребят к импровизации в инсценировке костюмов. |
| Месяц    | Игровая деятельность   |  | Источник  |
|          | Подвижные игры   |  |   |
| Сентябрь | 1. «Кони»<br>2. «Эхо»<br>3. «Скок - Поскок»<br>4. «Птичка и кошка» |  | Картотека   |
| Октябрь  | 1. «Лягушки»   |  | Картотека   |

|         |  |           |
|---------|--|-----------|
|         | 2. «Вороны»<br>3. «Один - двое»<br>4. «Зайцы»  |           |
| Ноябрь  | 1. «Великаны - карлики»<br>2. «Не боюсь»<br>3. «Колпачок и палочка»<br>4. «Лошадки»  | Картотека |
| Декабрь | 1. «Подарки»<br>2. «Совушка»<br>3. «Мы – веселые ребята»<br>4. «Не пропусти мяч»     | Картотека |
| Январь  | 1. «Кто соберет больше лент»<br>2. «У медведя во бору»<br>3. «Вернись на свое место» | Картотека |
| Февраль | 1. «Успей поймать»<br>2. «Пингвины»<br>3. «Огуречик»<br>4. «Самолеты»                | Картотека |
| Март    | 1. «Зайцы и волк»<br>2. «Лиса в курятнике»<br>3. «Перелет птиц»<br>4. «Кот и мыши»   | Картотека |
| Апрель  | 1. «Автомобили»<br>2. «Ловишки»<br>3. «Охотник и зайцы»<br>4. «Догони свою пару»     | Картотека |
| Май     | 1. «Воробышки кот»<br>2. «Обезьянки»<br>3. «Беги к флажку»<br>4. «Кто быстрее»       | Картотека |

| Месяц    | Игровая деятельность   | Источник  |
|----------|--|-----------|
|          | <i>Дидактические игры по математике</i>  |           |
| Сентябрь | 1. «Правильный счет»<br>2. «Кто где»<br>3. «Много - мало»<br>4. «Отгадай число»                        | Картотека |
| Октябрь  | 1. «Счетная мозаика»<br>2. «Точка - путешественница»<br>3. «Когда это бывает»<br>4. «Подбери по форме» | Картотека |
| Ноябрь   | 1. «Сбор фруктов»<br>2. «Робот»<br>3. «Правильный счет»<br>4. «Отгадай число»                          | Картотека |
| Декабрь  | 1. «Волшебные ниточки»<br>2. «Бегите к цифре»<br>3. «Фотосалон»<br>4. «Придите ко мне»                 | Картотека |
| Январь   | 1. «Найди себе место»<br>2. «Много - мало»<br>3. «Сколько?»  | Картотека |
| Февраль  | 1. «Когда это бывает»<br>2. «Найди свой домик»<br>3. «Поезд»<br>4. «Кто где»                           | Картотека |
| Март     | 1. «Отгадай»<br>2. «Найди такую же фигуру»   | Картотека |

|        |  |           |
|--------|--|-----------|
|        | 3. «Волшебные ниточки»<br>4. «Чудесный мешочек»  |           |
| Апрель | 1. «Веселая гусеница»<br>2. «Бабочки и цветы»<br>3. «Игра с палочками»<br>4. «Куда спряталась мышка» | Картотека |
| Май    | 1. «Три шага»<br>2. «Угадай, что загадали»<br>3. «Что длиннее»<br>4. «Телефон»                       | Картотека |

| Месяц    | Игровая деятельность   | Источник   |
|----------|--|--|
|          | Речевые игры и упражнения  |  |
| Сентябрь | 1. «Угадайка»<br>2. «Узнай по описанию»<br>3. «Чего не стало»<br>4. «Кафетерий»                                | Ушакова, с.91<br>Ушакова, с.91<br>Ушакова, с.92<br>Ушакова, с.93     |
| Октябрь  | 1. «Ателье»<br>2. «Зайка, сделай»<br>3. «Зайкина гимнастика»<br>4. «Почтальон принес открытки»                 | Ушакова, с.93<br>Ушакова, с.94<br>Ушакова, с.94<br>Ушакова, с.95     |
| Ноябрь   | 1. «Прятки»<br>2. «Кого не стало»<br>3. «Чайпитие»<br>4. «Что мы делали»                                       | Ушакова, с.95<br>Ушакова, с.96<br>Ушакова, с.96<br>Ушакова, с.97     |
| Декабрь  | 1. «Ты кто?»<br>2. «Что делает Буратино»<br>3. «Кто играет с Таней»<br>4. «Таня веселая и грустная»            | Ушакова, с.97<br>Ушакова, с.98<br>Ушакова, с.99<br>Ушакова, с.100    |
| Январь   | 1. «Найди ручку»<br>2. «Расскажем про ручку»<br>3. «Найди ножку»   | Ушакова, с.100<br>Ушакова, с.101<br>Ушакова, с.101                   |
| Февраль  | 1. «Почему так называют»<br>2. «Подбери другие слова»<br>3. «Для чего нужна игла»<br>4. «У кого такой предмет» | Ушакова, с.102<br>Ушакова, с.102<br>Ушакова, с.103<br>Ушакова, с.104 |
| Март     | 1. «Бывает – не бывает»<br>2. «Кто сумеет похвалить»<br>3. «Какая, какой, какое»<br>4. «Угадай и нарисуй»      | Ушакова, с.104<br>Ушакова, с.105<br>Ушакова, с.105<br>Ушакова, с.106 |
| Апрель   | 1. «Послушай мое слово и нарисуй»<br>2. «Задумай слово»<br>3. «Закончи предложение»<br>4. «Кто внимательный»   | Ушакова, с.107<br>Ушакова, с.107<br>Ушакова, с.108<br>Ушакова, с.108 |
| Май      | 1. «Назови ласково»<br>2. «Какое что бывает»<br>3. «Что умеют делать звери»<br>4. «Что делает дождь»           | Ушакова, с.109<br>Ушакова, с.109<br>Ушакова, с.110<br>Ушакова, с.112 |

| Месяц    | Оздоровительная гимнастика  | Источник  |
|----------|---|-----------|
|          | Пальчиковая гимнастика  |           |
| Сентябрь | 1. «Цветок»<br>2. «1,2,3,4,5»<br>3. «Прогулка»<br>4. «Кто приехал?» | Картотека |
| Октябрь  | 1. «Дружба»<br>2. «Яблонька»<br>3. «Строим дом»                     | Картотека |

|         |  |           |
|---------|--|-----------|
|         | 4. «Засолка капусты»   |           |
| Ноябрь  | 1. «Пальчики в лесу»<br>2. «Барашки»<br>3. «Горшок»<br>4. «Пчелки»       | Картотека |
| Декабрь | 1. «Червячки»<br>2. «У жирафов»<br>3. «Тараканы»<br>4. «Шалун»           | Картотека |
| Январь  | 1. «Лодка»<br>2. «Пароход»<br>3. «Коза»                                  | Картотека |
| Февраль | 1. «Дом»<br>2. «Игралочка»<br>3. «Жучок»<br>4. «Гвозди»                  | Картотека |
| Март    | 1. «Кролик»<br>2. «Паучок»<br>3. «Змейка»<br>4. «Дом и ворота»           | Картотека |
| Апрель  | 1. «Семья»<br>2. «Кого встретили в лесу?»<br>3. «Букет»<br>4. «Перчатка» | Картотека |
| Май     | 1. «Часы»<br>2. «10 серых зайчиков»<br>3. «Пять утят»<br>4. «Пальчики»   | Картотека |

| Месяц    | Оздоровительная гимнастика<br>Артикуляционная гимнастика                  | Источник  |
|----------|---|-----------|
| Сентябрь | 1. «Окошко»<br>2. «Чистим зубки»<br>3. «Месим тесто»<br>4. «Чашечка»      | Картотека |
| Октябрь  | 1. «Дудочка»<br>2. «Киска»<br>3. «Заборчик»<br>4. «Маляр»                 | Картотека |
| Ноябрь   | 1. «Грибочек»<br>2. «Лошадка»<br>3. «Поймаем мышку»<br>4. «Пароход гудит» | Картотека |
| Декабрь  | 1. «Слоник пьет»<br>2. «Часики»<br>3. «Блинчик»<br>4. «Вкусное варенье»   | Картотека |
| Январь   | 1. «Качели»<br>2. «Орешки»<br>3. «Шарик»                                  | Картотека |
| Февраль  | 1. «Индюки болтают»<br>2. «Гармошка»<br>3. «Барабанщик»<br>4. «Парашютик» | Картотека |
| Март     | 1. «Ворота»<br>2. «Ключик»<br>3. «Замок закрыли»<br>4. «Замок открыли»    | Картотека |



|        |   |           |
|--------|---|-----------|
| Апрель | 1. «Лопатка»<br>2. «Вазочка»<br>3. «Мячик»<br>4. «Догонялки»                        | Картотека |
| Май    | 1. «Пора спать»<br>2. «Спрятали ключик»<br>3. «Расстроились»<br>4. «Булькает тесто» | Картотека |

| Месяц    | Оздоровительная гимнастика  | Источник               |
|----------|---|------------------------|
|          | Дыхательная гимнастика и гимнастика для глаз                                      |                        |
| Сентябрь | 1. «Петух» Д.<br>2. «Поворот» Д.<br>3. «Белка» Г.<br>4. «Буратино» Г.             | Картотека<br>Картотека |
| Октябрь  | 1. «Удивимся» Д.<br>2. «Семафор» Д.<br>3. «Ветер» Г.<br>4. «Дождик» Г.            | Картотека<br>Картотека |
| Ноябрь   | 1. «Регулировщик» Д.<br>2. «Ушки» Д.<br>3. «Заяц» Г.<br>4. «Кошка» Г.             | Картотека<br>Картотека |
| Декабрь  | 1. «Часики» Д.<br>2. «Ветер» Д.<br>3. «Лучик солнца» Г.<br>4. «На море» Г.        | Картотека<br>Картотека |
| Январь   | 1. «Вырасти большой» Д.<br>2. «Гуси летят» Д.<br>3. «Белка» Г.                    | Картотека<br>Картотека |
| Февраль  | 1. «Дыхание» Д.<br>2. «Ежик» Д.<br>3. «Буратино» Г.<br>4. «Дождик» Г.             | Картотека<br>Картотека |
| Март     | 1. «Задувание свечи» Д.<br>2. «Маятник» Д.<br>3. «Теремок» Г.<br>4. «Стрекоза» Г. | Картотека<br>Картотека |
| Апрель   | 1. «Насос» Д.<br>2. «Поворот» Д.<br>3. «Самолет» Г.<br>4. «Тише, тише» Г.         | Картотека<br>Картотека |
| Май      | 1. «Ушки» Д.<br>2. «Задувание свечи» Д.<br>3. «Кошка» Г.<br>4. «Заяц» Г.          | Картотека<br>Картотека |

**Организационно-педагогические мероприятия  
для воспитанников средней группы**

| <b>Месяц</b> | <b>Форма</b>             | <b>Тема</b>                           |
|--------------|--------------------------|---------------------------------------|
| Сентябрь     | Развлечение              | Праздник взросления                   |
| Октябрь      | Спортивное развлечение   | Если хочешь быть здоров!              |
| Ноябрь       | Кукольный театр          | Зайчик собирает друзей                |
| Декабрь      | Спортивный досуг         | В стране снежных игр                  |
|              | Праздник                 | Новогодние чудеса                     |
| Январь       | Неделя здоровья          | Девиз по жизни – здоровый образ жизни |
| Февраль      | Тематическое развлечение | День Защитника Отечества              |
| Март         | Праздник                 | Мамочка любимая!                      |
|              | Театральная неделя       | Театральный калейдоскоп               |
| Апрель       | Праздник                 | С днем рождения, детский сад!         |
|              | Развлечение              | Умные книжки – нашим детишкам         |
|              | Флешмоб                  | День здоровья                         |
| Май          | Кукольный театр          | Приключения Капризки                  |

## **Лист изменений и дополнений**