

ПРИНЯТО
На заседании
Педагогического совета
МБДОУ «Детский сад №165»
протокол от
«30» августа 2016 г. № 1



02-07

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №165»
от «30» августа 2016 г. № 69

ПРОГРАММА
художественно-эстетического воспитания
детей дошкольного возраста
(изобразительная деятельность)
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад №165»
общеразвивающего вида

Разработчик:
Черненко М.Н., воспитатель

Барнаул

СОДЕРЖАНИЕ

1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.4.	Значимые для разработки реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	4
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	5
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	7
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направленностью Программы	7
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	9
2.3.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	9
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	11
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы	11
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	11
3.3.	Распорядок и /или режим дня	12
3.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	12
	Лист изменений и дополнений	14
	<i>Приложение 1.</i> Календарно-тематическое планирование (группа от 5-6 лет)	15
	<i>Приложение 2.</i> Календарно-тематическое планирование (группа от 6-7 лет)	24
	<i>Приложение 3.</i> Карта развития ребенка от 5-6 лет, от 6-7 лет	30

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста (изобразительная деятельность) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №165» общеразвивающего вида (далее – Программа) разработана на основании нормативной правовой базы:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Закон № 273-ФЗ);
- Постановления Правительства РФ от 15.08.2013 №706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»
- Закона Российской Федерации от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей»
- Постановления главного государственного санитарного врача российской Федерации от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3049-13»

Программа рассчитана на 3 года обучения: группа от 4-5 лет, группа от 5-6 лет, группа от 6-7 лет.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель: развитие художественных способностей детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности.

Данная цель реализуется через решение следующих задач:

- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности.
- Знакомить детей с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.
- Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
- Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на основе следующих принципов:

1. Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

2. Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

3. Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что

обеспечивает естественное повышение работоспособности.

4. Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; изучение материала от простого к сложному; «открытие новых знаний».

5. Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

6. Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

7. Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

8. Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Классификация Программы

- Имеет художественно-эстетическую направленность
- Реализуется в муниципальном дошкольном образовательном учреждении в форме дополнительных занятий и рассчитана на детей от 4-7 лет, проявляющих интерес к данному виду деятельности
- Предусматривает подгрупповые занятия
- Срок реализации 3 года

Структура Программы

Дети от 4 до 5 лет – первый год обучения (2 часа в неделю)

Дети от 5 до 6 лет – второй год обучения (2 часа в неделю)

Дети от 6 до 7 лет – третий год обучения (2 часа в неделю)

Длительность занятий

Для детей 4 -5 лет – 20 минут

Для детей 5-6 лет - 25 минут

Для детей 6-7 лет - 30 минут

Характеристики особенностей развития детей от 4 до 5 лет

У воспитанников развивается интерес детей к изобразительной деятельности.

Развивается интерес к работе художника, проявляется интерес к основным материалам, используемыми художником при работе.

Проявляет интерес к художественным ремеслам (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.).

Характеристики особенностей развития детей от 5 до 6 лет

У воспитанников продолжает развиваться интерес детей к изобразительной деятельности.

Имеет представление о работе художника, знает основные материалы, используемые художником при работе.

Изображает предметы, животных, человека.

Умеет выделять образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении.

Умеет грамотно подбирать содержание рисунка («населить» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду – розы, астры, тюльпаны).

Имеет представление о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.

Передаёт в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Характеристики особенностей развития детей от 6 до 7 лет

У воспитанников формируется устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Продолжает развиваться образное эстетическое восприятие, образные представления, формируются эстетические суждения.

Умеют аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формируется эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Знает нетрадиционные техники рисования.

Участвует в оформлении групп к праздникам. Самостоятельно изготавливает украшения, применяет нетрадиционный материал в поделках.

Участвует в творческих конкурсах внутри ДОУ, городских, всероссийских.

При создании художественных образов самостоятельно подбирает, сюжеты композиции, материалы, инструменты, способы и приёмы реализации замысла.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Группа от 4 до 5 лет:

1. Дети научатся использовать при рисовании нетрадиционные техники (рисовать пальчиками, ладошкой, будет создан положительный эмоциональный настрой в процессе рисования).
2. Дети научатся радоваться полученному результату.
3. Дети учатся цветоведению.
4. Повысится уровень развития мелкой моторики.
5. Увеличится активный словарь детей.
6. Повысится качество произношения звуков.

Группа от 5 до 6 лет:

1. Знает отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства.
2. Знает ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, холодные и теплые цвета.
3. Знает понятие - натюрморт, пейзаж.
4. Понимает, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр.
5. Передает геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров.
6. Выполнять декоративные росписи и оформительские работы по заданной теме.

Группа от 6 до 7 лет:

1. Знает основные особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства.
2. Знает основные закономерности перспективы, элементы цветоведения, композиции.
3. Различает основные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью.
4. Знает основные жанры изобразительного искусства, понимает специфику их изобразительного языка.
5. Умеет передавать в рисунке основные сочетания цветов, тональные и цветовые отношения.
6. Передает в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту.
7. Умеет в сюжетных работах передавать движение.
8. Владеет навыками декоративной росписи предметов.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направленностью Программы

На занятиях по художественно-эстетическому воспитанию используется принцип доступности и наглядности.

Виды занятий:

По содержанию изображения: предметное, сюжетное, декоративное

По способу изображения: по представлению, по памяти, с натуры

По характеру выбора темы: на тему, предложенную педагогом

Структура занятия:

- Приветствие, психогимнастика
- Сюрпризный момент или проблемная ситуация
- Рассматривание картин, иллюстраций с использованием художественного слова, загадок, пословиц
- Показ
- Самостоятельная деятельность воспитанников
- Выставка, анализ детских работ
- Прощание

Основные принципы работы:

- От простого к сложному
- Сотрудничество взрослых и детей
- Связь с ведущими видами деятельности (игра, общение)
- Принцип радости, удовлетворения от каждого занятия, от процесса результата работы

Основные техники:

• **Графика.** Вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, пятна и точки. Изображение может быть создано карандашом, углем, тушью.

• **Монотипия** - одна из простейших графических техник. Краска наносится на целлофан или кусочек бумаги, а уже потом этот кусочек прикладывается к той части бумаги, на которую наносится изображение и прижимается пальцами.

• **Диатипия.** Эту технику считают разновидностью монотипии. Тампоном из тряпки наносят легкий слой краски на гладкую поверхность картонной папки сверху кладут лист бумаги и рисуют карандашом или заостренной палочкой. Получается оттиск – зеркальное повторение рисунка с интересной фактурой и цветным фоном.

• **Штамповка рисунков.** Изготавливается круглая печать из деревянного бруса, на одну сторону которого наклеивается картон, а на картон – узоры из бумаги, ниток, шпагата. Затем накатывают краску и штампуют рисунки на

бумаге. В такой технике можно выполнять декоративное оформление ковриков, салфеток.

- Техника «Набрызга». Можно использовать щетки различного вида. Этот способ применяется для изготовления тонированной бумаги, открыток.

- «По сырому». Лист смачивается водой, затем кистью наносится изображение оно получается как бы размытое под дождем или в тумане. Для прорисовки деталей надо, чтобы рисунок высох.

- «Кляксография». Капнуть кляксу на лист бумаги, определить, на что похоже и дорисовать недостающие элементы. Разновидность – нанести кляксу, потом приподнять и наклоняя лист бумаги растекающейся краской создать изображение. В той технике можно рисовать деревья, животных и др.

- «Грантаж» – техника царапанья. Способ выполнения рисунка путем процарапывания острым инструментом бумаги или картона, залитого тушью, предварительно натертого свечой.

- Техника «Акватуши» - на лист бумаги наносится крупный рисунок гуашью. Затем рисунок опускается в воду. В воде гуашь смывается с бумаги, а тушь лишь частично остается на черном фоне интересный белый рисунок со слегка размытыми контурами.

- «Коллаж». Сочетание аппликации и рисования. Причем аппликация может быть различной: из бумаги, ткани, ваты, нити, любого тросового материала.

Содержание первого года обучения

Группа от 4 до 5 лет:

1. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
2. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно - творческие способности.
3. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции.
4. Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
5. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Содержание второго года обучения

Группа от 5 до 6 лет:

1. Расширять представление детей об основных видах и жанрах изобразительного искусства.
2. Формировать элементарные представления об основных элементах изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, холодные и теплые цвета.
5. Формировать понятия натюрморт, пейзаж.
4. Формировать понятия: перспектива, главное, второстепенное,

композиционный центр.

5. Учить передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров.

6. Совершенствовать навыки декоративной росписи и оформительской работы по заданной теме.

Содержание третьего года обучения

Группа от 6 до 7 лет:

1. Формировать представления у детей об основных особенностях художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства.

2. Учить передавать в рисунке основные закономерности перспективы, элементы цветоведения, композиции.

3. Учить основным приёмам работы карандашом, акварелью, гуашью.

4. Продолжать расширять представление детей об основных видах и жанрах изобразительного искусства, понимать специфику их изобразительного языка.

5. Учить передавать в рисунке основные сочетания цветов, тональные и цветовые отношения.

6. Учить передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту.

7. Учить передавать в рисунке движение живых объектов.

8. Продолжать совершенствовать навыки декоративной росписи предметов.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Организованная образовательная деятельность (ООД)		
Методы и формы работы с детьми		

Продуктивная деятельность Рассматривание произведений искусства Дидактические игры Выставки работ	Игры (дидактические, развивающие). Рассматривание эстетически привлекательных объектов культуры, произведений искусства. Самостоятельная изобразительная деятельность	Совместное творчество Выставки детских работ
--	---	---

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте.

В основу совместной деятельности семьи и МБДОУ заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания и обучения ребёнка;
- открытость МБДОУ для родителей (законных представителей);
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- уважение и доброжелательность друг к другу; - дифференцированный подход к каждой семье.

Система взаимодействия с родителями (законными представителями):

- ознакомление родителей с результатами работы по Программе на общих родительских собраниях, мероприятиях, проводимых внутри МБДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы по Программе;
- индивидуальные консультации
- выставка творческих работ
- участие в культурно-массовых мероприятиях МБДОУ

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание Материально-технического обеспечения Программы

Образовательный процесс организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений РППС в соответствии с ФГОС ДО;
- требованиями к материально-техническому обеспечению Программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение).

Для оказания образовательных услуг имеется кабинет (столы, стулья), доска, проектор, тематические альбомы и др.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Содержание Программы разработано на основе программы: Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная группы). – М.: ТЦ Сфера.

Методическое обеспечение программы:

- Затеева Е.В., Давыдова Л.А., Воронова А.И. Малыш в мире искусства родного края: Учебно-методический комплекс по художественно-эстетическому образованию дошкольников. – Барнаул: АК ИПКРО, 2006. – 146 с.
- Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – с. 272
- Шайдурова Н.В. Веселые превращения: Приемы обучения рисованию по алгоритмическим схемам: Метод. пособие для студ. пед. факультета по курсу «Теория и методика развития детского изобразительного творчества». – Барнаул: Изд – во БГПУ, 2008. – 123 с.
- Барбер Б. Рисуем портреты / Баррингтон Барбер; (пер. с англ. Т. Платоновой). – М.: Эксмо, 2012. – 48 с.
- Иванов Д.Л. Юный художник. – М.: Эксмо, 2007. – 104 с.

3.3. Распорядок и/или режим дня

Режим и продолжительность оказания дополнительной платной образовательной услуги устанавливается в соответствии с Сан ПиН 2.4.1.3049-13.

Занятия проводятся во вторую половину дня, после дневного сна, продолжительностью от 20 до 30 минут в зависимости от возраста детей.

Продолжительность занятий составляет:

- Для детей 4-5 лет - 20 минут
- Для детей 5-6 лет - 25 минут
- Для детей 6-7 лет - 30 минут

В качестве форм организации образовательного процесса применяются: подгрупповые занятия

Реализуемая дополнительная образовательная программа	Наименование кружка	Форма предоставления услуг	Объем образовательной нагрузки (в соответствии с годовым календарным учебным графиком)		
			в неделю (кол-во занятий)	в месяц (кол-во занятий)	в год (кол-во занятий)
Художественно - эстетическое воспитание детей старшего дошкольного возраста (изобразительная деятельность)	Кружок «Умелые ручки»	подгрупповая	2	6-9	72

3.4. Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды

Образовательное пространство в МБДОУ предполагает специально созданные условия, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) - определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Оснащение развивающей предметно-пространственной среды:

Наглядные пособия:

1. изделия народно-прикладного искусства: дымка, гжель, городец, хохлома;
2. тематические альбомы для рассматривания с образцами народно-прикладного искусства;
3. альбомы с образцами нетрадиционных техник рисования;
4. иллюстрации картин разных жанров;
5. схемы получения цвета, последовательности изображения предметов;
6. выставочные детские работы;
7. учебно-методическая литература и периодические издания. Материалы для творчества:
Гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, пластилин, глина, песок, кисти, карандаши, фломастеры, ватные палочки; палитры; мольберт; стаканчики – непроливайки; ножницы; бумага для рисования.

Календарно-тематическое планирование
Календарно-тематическое планирование (группа от 4 до 5 лет)

№	Тема занятия	Содержание
Сентябрь		
1		Мониторинг
2	«Яблочко»	Приклеивать маленькие квадратики цветной бумаги в круговую, соблюдая расстояние между ними.
3	«Ежик из осенних листьев»	Учить детей делать поделки из природного материала.
4	«Грибочки для белочки»	Познакомить с приемом смятия бумаги, для получения нужной формы.
5	«Петушок из шишек»	Продолжать учить работать с природным материалом
6	«Веселая гусеничка»	Учить использовать возможности бросового материала.
7	«Цыпленок»	Продолжать учить детей работать с природным материалом.
8	«Ромашка»	Приобщать детей к миру технического и художественного изобретательства.
Октябрь		
9	«Веточка рябины»	Развивать умения скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины.
10	«Кактус в горшочке»	Продолжать прививать желание работать с природным материалом.
11	«Грибок»	Формировать умения примазывать пластилин к бумаге, не выходя за контуры рисунка.
12	«Цветы для бабушки»	Учить склеивать лепестки из полосок бумаги.
13	«Змейка»	Закреплять умения детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы.
14	«Книжка – малышка»	Учить складывать прямоугольный лист пополам, совмещая при этом углы и стороны листа.
15	«Гномик»	Учить вырезать предметы по контуру, распределять и наклеивать различные формы по контуру.
16	«Угощенья»	Учить раскатывать тесто между ладонями прямыми и круговыми движениями рук, сплющивать, соединять концы, прижимая их друг к другу.

Ноябрь		
17	«Заяц – хвоста»	Учить детей создавать образы героев сказки, с помощью художественных средств
18	«Бусы для куклы»	Учить нанизывать бусины на нитку, развивать мелкую моторику рук.
19	«Нарядный коврик»	Учить детей изготавливать поделки из разноцветных полосок.
20	«Стручки гороха»	Учить закреплять горох на основе из пластилина.
21	«Сова»	Развивать умения скреплять детали с помощью пластилина.
22	«Дорожка из камешков»	Учить закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплющивания.
23	«Первый снег»	Учить детей рисованию тычками, белой гуашью на синей бумаге.
24	«Далматинец»	Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, затем аккуратно приклеивать на готовую форму.
Декабрь		
25	«Здравствуй, зимушка зима»	Закреплять умения аккуратно разрывать бумагу.
26	«Наш веселый снеговик»	Формировать умения скатывать из бумаги шарики разной величины, соединять их с помощью клея.
27	«Елочка, красавица»	Познакомить с новой техникой работы с салфетками.
28	«Овечка»	Учить детей работать с бумагой, обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки.
29	«Новогодняя гирлянда»	Учить соединять полоски бумаги в кольцо, склеивать их.
30	«Фонарик»	Продолжать учить приемы работы с ножницами, выполнять аппликацию на картоне в форме цилиндра.
31	«Зажигаем огоньки»	Учить наносить яркие мазки на темный фон.
32	«Дедушка Мороз»	Продолжать учить работать с бросовым материалом.
Январь		
33	«Зимняя сказка»	Создавать картину заснеженных деревьев, используя вату.
34	«Зайчик»	Изображать по силуэту зайчика из ваты, дополняя пейзаж деталями.
35	«Забавные зайчата»	Познакомить с новым способом склеивания игрушки.

36	«Снеговик»	Познакомить детей с новым видом творчества – аппликация из ватных дисков.
37	«Две подружки – ниточка и иголочка»	Учить детей вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок, пришивать пуговицу.
38	«Рождественские колокольчики»	Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами.
39	«Зимние забавы»	Создавать зимнюю картину из бросового материала.
40	«Шляпка снеговика»	Продолжать учить вырезать предметы по контуру, распределять и наклеивать готовые формы на листе картона.
Февраль		
41	«Снегири на ветках»	Развивать умения оттягивать детали от целого куска пластилина, формировать шарики и примазывать их к бумаге.
42	«Лисичка и волк»	Познакомить детей с новым видом художественного труда.
43	«Валентинки»	Выполнять объемную аппликацию приемом торцевания.
44	«Подарок папе»	Составлять работу из набора заготовок, располагая каждый из элементов в соответствии с его местом.
45	«Веселый цирк»	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на рисунок.
46	«Ваза из пластилина»	Учить детей обмазывать пластилином баночки, равномерно распределять по форме.
47	«Черепашка»	Учить равномерно распределять различные виды крупы по форме черепашки.
48	«Вкусная конфета»	Продолжать учить работать с бросовым материалом.
Март		
49	«Мимоза для любимой мамочки»	Выполнять объемную аппликацию приемами торцевания.
50	«Вот какой у нас букет»	Соединять концы столбика, скатанного между ладонями, в виде кольца и присоединять их к кругу.
51	«Красивый узор на блюде»	Склеивать лепестки из полосок бумаги
52	«Свети, свети»	Примазывать пластилин к бумаге, не выходя за

	солнышко»	контуры круга.
53	«Игольница»	Учить детей изготавливать подарки для мам из картона и поролона.
54	«Корзинка с подснежниками»	Учить детей изготавливать художественную композицию из полосок цветной бумаги.
Апрель		
55	«Веточка вербы»	Развивать умения скатывать маленькие кусочки в плотный комочек.
56	«Золотая рыбка»	Развивать умения складывать бумагу гармошкой.
57	«Лебедь»	Продолжать знакомить с оригами, оформлять поделку фломастером.
58	«Ночное небо»	Продолжать осваивать технику аппликации и рельефной лепки.
59	«Привлекательный космос»	Направлять детей на поиск способ создания реальных и фантастических образов.
60	«Ромашка»	Продолжать учить наклеивать семена тыквы на готовые изображения.
61	«Железная дорога»	Учить закреплять спички на основе из пластилина.
62	«Распустились первые листочки»	Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами.
Май		
63	«Яблоня в цвету»	Выполнять объемную аппликацию приемами торцевания.
64	«Сирень»	Учить равномерно распределять различные виды крупы по форме, развивать аккуратность.
65	«Невяляшка»	Продолжать учить создавать композиции способом печатания.
66	«Чудесное окошко»	Продолжать учить выполнять аппликацию из ткани.
67	«Мать – и – мачеха»	Учить отщипывать от большого куска маленькие кусочки, катать из них тоненькие «колбаски» и составлять из цветов.
68	«Цветочная клумба»	Вызвать интерес к оформлению цветами работы.
69	«Паучки на паутинке»	Учить делать поделки из разного материала.
70	«Цветочек с сюрпризом»	Совершенствовать технику изготовления жгутиков и складывания бумаги различными способами.

71	Мониторинг
72	Мониторинг

Календарно-тематическое планирование
Календарно-тематическое планирование (группа от 5 до 6 лет)

№	Тема занятия	Содержание
Сентябрь		
1		Мониторинг
2	«Веселый зоопарк»	Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.
3	«Гусеница в груше»	Учить сгибать полоску бумаги гармошкой, дополнять композицию другими элементами.
4	«Грибок»	Развивать у детей фантазию, мелкую моторику рук.
5	«Осенний ковер»	Учить детей выполнять аппликацию из природного материала.
6	«Белый лебедь»	Учить в правильном порядке наклеивать фигурные детали.
7	«Осеннее дерево»	Создание оригинальной композиции из природного материала.
8	«Аквариум»	Учить детей делать аппликацию аккуратно, аккуратно наклеивая на прочную основу, не выходя за границы.
Октябрь		
9	«Веточка рябины»	Учить наклеивать разнообразные материалы на основу различной фактуры, развивать ручные умения.
10	«Чебурашка»	Создание композиции в технике бумажной пластики; расширять возможности применения обрывной аппликации.
11	«Ежик из осенних листьев»	Продолжать учить детей работать с природным материалом.
12	«Грибочки для белочки»	Познакомить с приемом смятия бумаги для получения нужной формы.
13	«Цветы для бабушки»	Учить склеивать лепестки из полосок бумаги.

14	«Дорожка из камешков»	Учить закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплющивания.
15	«Гномик»	Учить вырезать предметы по контуру, распределять и наклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности.
16	«Угощение»	Учить раскатывать тесто между ладонями прямыми и круговыми движениями рук, сплющивать, соединять концы, прижимать их друг к другу.
Ноябрь		
17	«Комнатные растения»	Познакомить детей с новым видом аппликации.
18	«Ваза»	Продолжать учить детей делать объемную аппликацию, развивать аккуратность в работе.
19	«Бусы для куклы»	Учить детей нанизывать бусины на нитку, развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию.
20	«Заяц – хвоста»	Учить детей создавать образы героев сказки с помощью художественных средств.
21	«Стручки гороха»	Учить закреплять горох на основе из пластилина, развивать мелкую моторику рук, образное восприятие.
22	«Пушистик»	Познакомить детей с новым видом творчества-аппликация из ватных дисков.
23	«Первый снег»	Учить детей рисовать тычками, белой гуашью на синей цветной бумаге.
24	«Жираф»	Развивать внимание и пространственное мышление.
Декабрь		
25	«Зимушка - зима»	С помощью обрывной аппликации создать композицию зимы, используя небольшие кусочки цветной бумаги.
26	«Зимний лес»	Продолжать учить выполнять коллаж в технике оригами.

27	«Мы любим играть»	Закреплять умение вырезать круги разной величины, аккуратно пользоваться клеем.
28	«Снежинки»	Формировать умение у детей выполнять работу из фольги.
29	«Гроздь рябины»	Познакомить детей со способом скручивания шариков из цветных салфеток.
30	«Новогодний сувенир»	Продолжать создавать объемные композиции, изготавливать поделку из бросового материала.
31	«Новогодняя сказка»	Техника: коллаж. Создание творческой работы. Учить детей планировать задуманное, выбирать материал самостоятельно.
32	«Зимние забавы»	Продолжать учить детей использовать смешенную технику для создания работы. Использовать силуэтное вырезание фигур детей.
Январь		
33	«Рождественский ангел»	Изображать по силуэту ангела из ваты, дополняя пейзаж деталями из цветной бумаги.
34	«Подсвечник»	Развивать фантазию, воображение, желание самостоятельно вылепить поделку, опираясь на умения, полученные ранее.
35	«Мое любимое животное»	Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать их между собой.
36	«Зимний пейзаж»	Познакомить детей с новым видом комбинированной аппликации.
37	«Медвежонок - лыжник»	Формировать умение передавать движение сказочного животного.
38	«Я в волшебном еловом лесу»	Продолжать знакомить с техникой графита. Построение композиции.
Февраль		

39	«Вертушки»	Продолжать учить сворачивать бумагу в рулон, закреплять его с помощью клея на основе.
40	«Сказочные сапожки»	Закреплять технику работы с клеем и ножницами, уметь правильно располагать узор на вырезанной детали.
41	«Голубое чудо»	Учить создавать узоры на бумажной тарелке в стиле русского народного промысла «Гжель».
42	«Мебель для медвежат»	Вызвать у детей желание оказать помощь медвежатам и сделать для них мебель разной величины.
43	«Открытка к 23 февраля»	Научить выполнять изображение в технике торцевания из креповой бумаги.
44	«Портрет моего папы»	Продолжать знакомить с портретной живописью. Учить использовать ладонь руки для обведения контура лица. Продолжать учить соблюдать пропорцию и конструкцию лица.
45	«Ракета»	Закреплять умение вырезать мелкие детали, затем склеивать из них целую фигуру.
46	«Березовая роща»	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью.
Март		
47	«Портрет моей мамы»	Продолжать знакомство с портретной живописью.
48	«Цыпленок»	Продолжать учить работать с различными материалами.
49	«Сверкающее солнышко»	Развивать у детей фантазию, эстетический вкус, воображение, мелкую моторику рук, навыки работы с клеем и ножницами.
50	«Куклы-артисты»	Продолжать учить рисовать человека в движении. Соблюдение пропорции тела, прорисовка деталей.

51	«Игольница для мамы»	Учить детей работать с тканью.
52	«Игрушка из обрезков ниток»	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток.
53	«Ваза с конфетами»	Учить детей вырезать вазу для конфет способом симметрии, украшать ее бросовым материалом, сделать конфеты из риса и покрасить их разноцветными красками.
54	«Дюймовочка»	Формировать умение продумывать содержание рисунка. Построение композиции, передача содержания сказки, прорисовка деталей, выделение главного объекта цветом.
Апрель		
55	«Планеты солнечной системы»	Развивать пространственное мышление. Передача цветовой гаммы. Формировать представление о том, что в космическом пространстве ракеты могут двигаться в любом направлении. Навыки рисования по фону.
56	«Весна - красна»	Учить детей составлять цветок из 2-3 бумажных форм красиво, сочетая их по цвету, форме, величине. Показать прием оформления цветка.
57	«Животные разных стран»	Знакомство с анималистической живописью. Прорисовка животных восковым мелком. Соблюдение пропорций тела, характерных особенностей окраски и строения травоядных и хищных животных.
58	«Люблю березку русскую»	Продолжать совершенствовать у детей технику «печать», учить видеть красоту русской природы.

59	«Пасхальное яйцо»	Прививать интерес к историческим традициям православной культуры России. Закреплять навыки декоративной росписи на форме. Закрепление умений рисовать тонкой кистью, развитие мелкой моторики пальцев.
60	«Мой любимый детский сад»	Развивать эстетический вкус, умение проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе цветовой гаммы.
61	«Ромашка»	Продолжать знакомить с различными способами рисования. Работа над цветовой гаммой, контрастность, тёплые и холодные тона. Сочетание цветов.
62	«Бабочка»	Упражнять в самостоятельном изготовлении бабочки, развивать внимание.
Май		
63	«Одуванчики»	Закреплять у детей умение работать с разнообразным материалом, радоваться результатом своего труда.
66	«Салют над городом»	Развивать инициативу, фантазию, дружеские взаимоотношения.
67	«Корзина с цветами»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционным видом аппликации.
68	«Насекомые - мои друзья»	Закрепление навыков и умений рисования акварелью.
69	«Первые листочки»	Продолжать знакомить детей со способом обрывной аппликации.
70	«Вишня в цвету»	Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычками для повышения выразительности рисунка.
71	Мониторинг	
72	Мониторинг	

Календарно-тематическое планирование (группа от 6 до 7 лет)

№	Тема занятия	Содержание
Сентябрь		
1		Педагогическая диагностика
2	«Овощи - фрукты»	Учить лепить из соленого теста различные овощи и фрукты. Развивать навыки лепки фигурок из составных частей. Формировать умение работать стеклой.
3	«Кисть рябины»	Развивать навыки разминания и размазывания пластилина по картону для создания необходимого фона композиции; раскатывания для создания ягод.
4	«Веселые животные из овощей»	Продолжить закрепление навыков работы с природным материалом.
5	«Осенний ковер»	Учить детей украшать узором из осенних ягод и листьев ковер прямоугольной формы.
6	«Желтые листья»	Учить вырезать круглые и овальные формы из квадратов и прямоугольников плавно срезая углы сочетать элементы композиции.
7	«Две вишни»	Продолжать учить детей скатывать шарики из пластилина между ладонями и расплющивать их сверху пальцем на картоне.
8	«Тучка и дождик»	Создание умений вырезать, наклеивать тучку, капельки дождика, располагая их под тучкой на одинаковом расстоянии друг от друга.
Октябрь		
9	«Украсим кукле платье»	Создание условий для умения отрывать от большого куска пластилина, маленькие кусочки пластилина и скатывать из них разноцветные шарики.
10	«Осенний пейзаж»	Освоение основных приемов рисования.

11	«Как у котика усы удивительной красоты...»	Создание условий для умения из небольшого кусочка пластилина раскатывать тонкие колбаски и прикреплять, придавливать их на готовый образец мордашки кота.
12	«Морковка для Зайчика»	Создание условий для умения различать цвет пластилина. Из небольшого кусочка скатать колбаску, верхнюю часть утолщить, а нижнюю заострить.
13	Ваза с фруктами, ветками и цветами" композиция)	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое.
14	"Девочка играет в мяч"	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела.
15	"Петушок с семьей"	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных
16	"Поздняя осень"	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе).
Ноябрь		
17	"Праздничный хоровод"	Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других.
18	"Рыбки в аквариуме"	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза.
19	«Ребенок с котенком»	Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного.
20	«Снеговик - почтовик»	Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка.
21	«Как мы играем в детском саду»	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно.
22	«В гостях у зимнего леса»	Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.

23	«Дорожка из камешков»	Учить закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплющивания.
24	«Заяц – хвоста»	Учить детей создавать образы героев, с помощью художественных средств.
Декабрь		
25	«Здравствуй, зимушка зима»	Закреплять умения аккуратно разрывать бумагу.
26	«Карнавальная маска»	Учить детей украшать маску мишурой.
27	«Елочка – красавица»	Создание условий для развития отщипывать небольшие кусочки, скатывать их в тонкие колбаски, посередине накладывать их одну на другую и прижимать к готовой горизонтальной плоскости, расплющивать.
28	«Новогодние шары»	Создание условий для умения отщипывать от куска пластилина определенного цвета кусочек, скатывать его в шар, приплющивать, придавливать к готовой форме.
29	«Борода для Деда Мороза»	Создание условий работать на горизонтальной поверхности.
30	«Новогодние гирлянды»	Развивать умения соединять полоски бумаги в кольцо, склеивать, соединять между собой.
31	«Зимние забавы»	Закрепить умение рисовать человека в движении (восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши)
32	«Рукавичка»	Создание условий для развития умений отщипывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их в шарики, жгутики и прикреплять их к готовой форме.
Январь		
33	«Зимняя сказка»	Создание условий для развития умений скатывать жгутики между ладонями прямыми движениями обеих руки прикреплять их к готовой форме.

34	«Снежный домик»	Продолжать учить детей изготавливать жгуты из бумаги, развивать мелкую моторику.
35	«Петушок-золотой гребешок»	Создание условий для развития умений из пластилина разного цвета отщипывать небольшие кусочки пластилина, скатывать их в жгутики и прикреплять их к поверхности.
36	«Кудряшки для овечки»	Создание условий для умения отщипывать от куска пластилина определенного цвета маленький кусочек, скатывать его в шар, приплюсывать, придавливать к готовой форме.
37	«Чебурашка»	Развивать умения детей создавать образы героев сказок из подручного материала.
38	«Звездочка»	Развивать фантазию, воображение, желание самостоятельно вылепить поделку, опираясь на умения, полученные ранее.
39	«Медвежонок – лыжник»	Продолжать формировать умение передавать движения сказочного животного (медвежонок на лыжах).
40	«Рождественский ангел»	Развивать фантазию, воображение, желание самостоятельно вылепить поделку, опираясь на умения, полученные ранее.
Февраль		
41	«Вертушки»	Продолжать учить сворачивать бумагу в рулон, закреплять его с помощью клея на основе.
42	«Сказочные сапожки»	Закрепить технику работы с клеем и ножницами, уметь правильно располагать узор на вырезанной детали.
43	«Голубое чудо»	Учить создавать узоры на тарелке в стиле русского народного промысла «Гжель».
44	«Открытка к 23 февраля»	Научить выполнять изображение в технике торцевания из креповой бумаги.
45	«Мебель для медвежат»	Вызвать у детей желание оказать помощь медвежатам и сделать для них мебель разной величины.
46	«Ракета»	Закреплять умение вырезать мелкие детали, затем склеивать из них целую фигуру.

47	«Березовая роща»	Закреплять умение рисовать свечой и акварелью.
48	«Зимний пейзаж»	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные
Март		
49	«Цыпленок»	Продолжать учить работать с различными материалами.
50	«Сверкающее солнышко»	Развивать у детей фантазию, эстетический вкус, воображение, мелкую моторику рук, навыки работы с клеем и красками.
51	«Игольница для мамы»	Учить детей работать с тканью.
52	«Цветочек для мамы»	Создание условий для развития умений отщипывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их в шарики, и прикреплять их к готовой форме.
53	«Игрушка из обрезков ниток»	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток.
54	Красивая вазочка с конфетами»	Учить детей вырезать вазочку для конфет способом симметрии.
55	"Поздравительная открытка для мамы"	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки.
56	"Радужный хоровод"	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам.
Апрель		
57	«Божьи коровки»	Упражнять в самостоятельном изготовлении божьей коровки, развивать внимание, умение действовать самостоятельно.
58	«Подснежник»	Создание условий работать на горизонтальной поверхности, уметь выбирать белый и синий цвета, смешивать их, использовать свойства пластилина при скатывании, расплющивании.

59	«Веточка черемухи»	Создание условий для развития умений отщипывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их в шарики, прикреплять их к готовой форме.
60	«Весна – красна»	Учить детей составлять цветок из 2- 3 бумажных форм, красиво сочетая их по цвету, форме, величине; показать прием оформления цветка.
61	«Рамочки»	Развивать эстетический вкус, умение проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе цветовой гаммы.
62	«Фигурка цапли»	Продолжать учить точно складывать бумагу, проглаживать место сгиба.
63	«Черепашка»	Учить подбирать соответствующий материал для изготовления черепахи.
64	«Люблю березку русскую»	Продолжать совершенствовать у детей технику «печать», учить видеть красоту русской природы.
Май		
65	«Одуванчики»	Закреплять у детей умение работать с разнообразным материалом, изготавливать поделки, радоваться результатом своего труда.
66	«Салют над городом»	Развивать инициативу, фантазию, дружеские взаимоотношения.
67	«Бумажные человечки»	Совершенствовать работу с бросовым материалом, добавляя свои идеи в работе.
68	«Первые листочки на деревьях»	Продолжать знакомить детей со способом обрывной аппликации.
69	«Гусеница»	Создание условий для развития умений отщипывать маленькие кусочки пластилина определенного цвета, скатывать их в шарики, и прикреплять их к готовой поверхности.
70	«Вишня в цвету»	Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и точками для повышения выразительности рисунка.

71	Мониторинг
72	Мониторинг

Карта развития ребенка (от 5 до 6 лет)

Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1. Называет отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства.			
2. Знает ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, холодные и теплые цвета и успешно применяет их в практической деятельности.			
3. Умеет рисовать натюрморт, пейзаж.			
4. При рисовании выделяет композиционный центр.			
5. Передает в рисунке геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве.			
6. Использует элементы декоративной росписи для оформления работ			

Карта развития ребенка (от 6 до 7 лет)

Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1. Знает основные особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства, применяет их в практической деятельности.			
2. В рисунке передает основные закономерности перспективы, элементы цветоведения, композиции.			
3. При рисовании использует основные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью.			
4. Различает основные жанры изобразительного искусства, понимает			

специфику их изобразительного языка.			
5. Умеет передавать в рисунке основные сочетания цветов, тональные и цветовые отношения.			
6. Передает в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту.			
7. Владеет навыками декоративной росписи предметов.			

Низкий уровень – 1 балл

Навыки выполнения задания по представленным характеристикам минимальны.

Средний уровень - 2 балла

Выполняет задания частично, с помощью педагога Высокий уровень - 3 балла

Полностью справляется с заданием, без помощи педагога.