

Готовимся к театральной неделе! (рекомендации)

Рекомендует
музыкальный руководитель И.Н. Цыкоза

Правила подготовки к спектаклю:

1. Не перегружать детей
2. Не навязывать своего мнения
3. Предоставлять всем детям возможность попробовать себя в разных ролях

Этапы работы над спектаклем

1. Выбор пьесы или инсценировки, чтение, обсуждение
2. Деление на эпизоды и пересказ их детьми
3. Работа над эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом
4. Поиск музыкально-пластического решения отдельных этюдов, постановка танцев, песен, создание с детьми и родителями эскизов декораций и костюмов
5. Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами (выразительностью речи, подлинностью поведения в сценических условиях)
6. Репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декораций и реквизита (можно условными), с музыкальным оформлением
7. Репетиция всей пьесы с костюмами, реквизитом, декорациями
8. Уточнение темпоритма спектакля
9. Премьера спектакля. Обсуждение с детьми, зрителями
10. Повторный показ спектакля. Подготовка выставки рисунков детей по спектаклю, а также стенда или альбома с фотографиями

