

## Аннотация к дополнительной образовательной программе

### «Обучение хореографии» детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет)

Автор-составитель Пестова А. И.

Программа «Обучение хореографии» состоит из разделов:

- Целевой раздел. Включает пояснительную записку, цели и задачи реализации программы, основные принципы и подходы к формированию программы, планируемые результаты как целевые ориентиры освоения воспитанниками программы.

- Содержательный раздел. Включает рассмотрение образовательной деятельности по обучению хореографии в соответствии с образовательными областями, представленными в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Также приводится описание возрастных и индивидуальных особенности детей от 3 до 7 лет в области обучения хореографии, особенности взаимодействия с родителями воспитанников и календарно-тематические планы для обучения детей хореографии соответственно возрастным категориям: 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет.

- Организационный раздел. Включает описание материально-технического обеспечения программы.

- Приложение. Включает развернутый календарно-тематический план с описанием содержания учебных тем.

Данная программа направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста, на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, двигательного аппарата ребенка, формирование правильной осанки дошкольников. Занятия по обучению хореографии совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье. Они способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, максимально исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру. Занятия дают организму физическую нагрузку и побуждают воспитанника к достижению успеха. Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, входящими в упражнения танцевально-ритмической гимнастики, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных.

Программа включает цели: образовательную, развивающую, воспитательную, укрепление здоровья, совершенствование психомоторных способностей, развитие творческих способностей, формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей.

Специфика обучения хореографии детей дошкольного возраста состоит в том, что образовательный процесс идет по спирали, с постепенным

усложнением материала. На следующий год обучения педагог возвращается к пройденному материалу, переводя его на более высокий уровень, на новом более насыщенном музыкальном материале с учетом возрастных особенностей воспитанников.

Принципы формирования программы: принцип развивающего образования, принцип единства воспитательных, развивающих и образовательных целей, принцип научной обоснованности и практической применимости, принцип интеграции образовательных областей, принцип гуманизации.

Подходы к формированию программы: комплексно-тематический, системный, «от простого к сложному».

Программа содержит характеристики возможных достижений воспитанников в соответствии с первым, вторым, третьим и четвертым годам обучения, эти характеристики соответствуют поставленным целям и задачам программы.

Так же в программе раскрываются особенности обучения хореографии и развития личности воспитанников внутри образовательных областей: социально-коммуникативного развития, познавательного развития, речевого развития, художественно-эстетического развития, физического развития.

Знание возрастных особенностей детей даёт возможность находить более эффективные способы управления психическими процессами ребёнка, в том числе и в процессе обучения хореографии. Поэтому в программе подробно рассматриваются возрастные особенности детей с точки зрения хореографического движения в соответствии с возрастными группами: 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет и 6-7 лет.

Освещены этапы работы с родителями воспитанников.

Планирование по программе «Обучение хореографии» для удобства работы педагога представлено в двух формах: календарно-тематический план для обучения детей хореографии в соответствии с возрастными группами и тот же план, только в развернутом виде, с подробным описанием танцевальных упражнений и зарисовок.

В организационном разделе программы описано материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления учебного процесса: учебно-материальная база и рекомендуемая форма для детей.

Структура занятий во всех возрастных группах одинакова, так как предмет хореографии имеет свою специфику, актуальную для любого возраста, уровня знаний и навыков. Занятие состоит из: разминки, основной части и завершающей части. Формы подведения итогов по дополнительной образовательной программе «Обучение хореографии» для детей дошкольного возраста: проведение открытых занятий с приглашением родителей, проведение отчетного концерта в конце года.

В основе программы – личный опыт автора. Отдельные упражнения и танцевальные разработки были взяты из авторских и парциальных программ и пособий, все они перечислены в списке литературы.